

Dance With Us!

Handleiding voor het ideale trouwfeest



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Inleiding

Proficiat. De boot vertrekt binnenkort. Geen klein bootje, kabbelend op een kronkelend riviertje. We hebben het over kolossale huwelijksboot met cruiseschip-allures dat maar nipt in de grotere wereldhavens kan aanmeren.



Zo'n spreekwoordelijk schip verdient een even groot, briljant huwelijksfeest, vol met pracht en praal, Bourgondische maaltijd en een uiteraard een vette dansnacht.

Uiteraard heb je zo'n schip niet nodig. Hoe je dit organiseert, bij wie je allemaal te raden gaat, welke feestzaal je vastlegt en welke DJ je boekt, zijn vragen die niet zo snel beantwoord zijn. Er bestaat - nog - geen plan of blauwdruk hoe je een ideaal trouwfeest klaarstoomt.

Vandaag de dag bestaan er veel trouwmagazines en websites. Ze beloven allemaal boordevol tips om jouw trouwdag speciaal te maken.

Helaas komen deze meestal niet veel verder dan heel oppervlakkig advies. Zaken die jullie al lange tijd weten.

Dit boek geeft je advies over hoe je voornamelijk uw avond- en dansfeest aanpakt. Het overdondert je met tips hoe je jouw trouwfeest onvergetelijk kunt maken. Het behoedt je ook voor de valstrikken en veelgemaakte vergissingen.

We vertrekken vanuit onze Vlaamse cultuur want je zal merken dat als je de tips op Amerikaanse websites leest, deze vaak anders zijn in opvattingen en gebruiken.

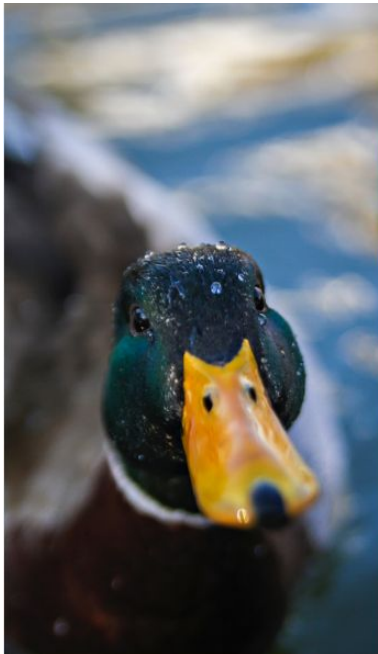
Ontmoet Freddy, de eend

Zeg Hallo tegen eend Freddy, Je zal hem nog vaak tegenkomen in dit boek.

Freddy studeerde trouwfeest-management en lag in elke vijver van elke feestzaal in Vlaanderen.

Hij is expert in trouwfeesten en zal je de belangrijke zaken uit dit boek benadrukken.

Let op als hij tegen jou spreekt, want hij is niet snel tevreden en kan hard in jouw tenen bijten.



Maak kennis
met eend Freddy.

Hij zal je te pas
en te onpas
op belangrijke zaken
in dit boek wijzen.

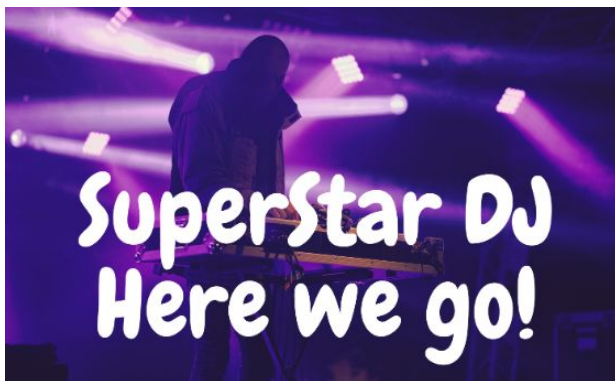
Delen in dit boek:

Deel 1: Het Plan



Dit deel van het boek behandelt de voorbereiding. Welke planning er moet gebeuren en wat te verwachten.

Deel 2: Superstar DJ, here we go!



We springen er volop in met dit deel van het boek. We kijken wie de DJ is, hoe DJ's gemaakt worden en waarom hij zo belangrijk is voor jouw feest!

Deel 3: Muziekstijlen



We bekijken welke muziek ideaal is voor jouw feest en waarom je er toch een beetje wakker moet over liggen.

Deel 4: Boek de Perfecte DJ



We hebben in het vorig deel het DJ ras besproken, maar daarmee heb je nog niet jouw ideale DJ gevonden. In dit deel leer ik je hoe de beste DJ te vinden voor jouw feest.

Deel 5: De Feestzaal



De juiste feestzaal is uiteraard zeer belangrijk voor een schitterend huwelijksfeest. We bekijken waaraan de zaal zou moeten voldoen om een geslaagd feest te garanderen. Ook leg ik je uit waarom je misschien liever niet het plaatselijke parochie-kot wil omtoveren tot een weelderige feestzaal.

Deel 6: Het Feest



Het moment is gekomen om te genieten van het feest. We bekijken het verloop ervan met al haar glorie en valkuilen.

We hebben het ook over ceremoniemeesters, het draaiboek en hoe je zoveel mogelijk mensen vanaf het begin op de dansvloer krijgt.

Deel 7: Tips voor een goed dansfeest



We geven je een lading gouden tips hoe je ervoor zorgt dat jouw dansvloer de hele avond vol staat!

We hebben een zeer grote checklist aan wat je absoluut moet doen en wat je zeker niet zou mogen doen om zoveel mogelijk sfeer en dans uit jouw feest te halen!

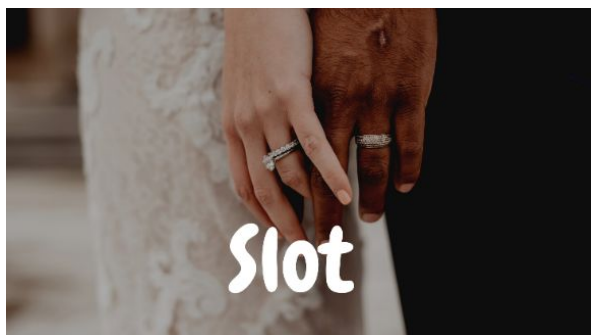
Deel 8: BONUS: De fotograaf



Een bonus deel: hoe vind je de beste huwelijksfotograaf.

We hebben het over de ultieme fotograaf test, wat te verwachten en wat gaat die jou kosten.

Deel 9: Slot



Dankwoordjes en contact gegevens.

Dit boek focust hard op het vinden van de ideale DJ.

De DJ is zeer waarschijnlijk het meest verantwoordelijk voor het slagen van jouw feest. Hoorde je dit goed? Was je genoeg bij de les?

Laat ik het toch nog eens herhalen voor de zekerheid:

De DJ is een van de belangrijkste personen voor het slagen van jouw feest!

Nog geen idee waarom? Geen schrik, we gaan dit net zo lang herhalen totdat je het snapt. Zodra je dit boek volledig gelezen hebt, zal je zeker snappen waarom.

Uiteraard behandelen we veel meer in dit boek dan uitsluitend de DJ. Hij mag dan wel een sleutelfiguur zijn, er zijn nog heel veel andere facetten van jouw feest die we in detail gaan bekijken.

Rode draad van dit boek is het **dansfeest**.

Als je het niet zo belangrijk vindt dat mensen zoveel mogelijk gaan dansen op jouw huwelijksfeest, dan is dit voor jou misschien niet het juiste boek.

Als je niet kunt wachten om de hele nacht tussen een volle dansvloer te staan, dan zal dit boek je niet teleurstellen.

Waar gaat dit boek over ...

Dit boek is een leidraad hoe je zo goed mogelijk jouw trouwfeest voorbereidt.

Ik spreek duidelijk over “**trouwfeest**” en niet over “**trouwdag**”. Dit boek bevat veel tips en advies om jouw trouwdag een succes te maken. Toch focust het voornamelijk op het avond- en dansfeest.

Het grootste deel van dit boek gaat dan ook over hoe je jouw ideale DJ kunt vinden. We bekijken samen wat voor raar beest een DJ is en hoe je die best behandelt om het allerbeste uit hem te knippen.

Over de auteur

Het boek is gegroeid vanuit mijn ervaringen als een mobiele trouwfeest DJ. Ik draaide 16 jaar lang een massa aan trouwfeesten. Groot, klein, rijk, arm, speciaal, klassiek, speciaal...

Ik zag honderden trouwfeesten van zeer dichtbij en was mee verantwoordelijk was voor het slagen van elk feest.

Het boek bevat dus geen oppervlakkige nonsens en voor de hand liggende prietpraat, die iedereen met een goed boerenverstand zelf kan verzinnen.

Het is ook geen bestaande informatie, gepikt van de talrijke bestaande websites, herkauwd en in een nieuw jasje gezet.

De tips, suggesties en verhalen in dit boek zal je dan ook niet aantreffen in websites, trouwmagazines of waar dan ook. Ze werden nauwkeurig en exclusief in dit boek neergepend.

Samengevat: dit boek handelt over het ganse trouwfeest, maar legt zwaar de focus op het dansgebeuren, de DJ en de muziek.

Verontschuldigen bij het vrouwelijk geslacht.

In heel het boek hebben we het over de mannelijke DJ. We verwijzen steeds naar de DJ als “hij”. Maar uiteraard kan een DJ evengoed een vrouw zijn.

Ik heb overwogen om steeds “hem of haar” te schrijven wanneer ik verwijs naar de DJ, maar kwam er al snel achter dat dit heel moeizaam leest.

Het moet gezegd dat het overgrote merendeel wel degelijk mannen zijn in de DJ-wereld. Gelukkig zijn er enkele vrouwelijke DJ's die aantonen dat de dames zeer sterk kunnen zijn achter de draaitafels.

Inhoudstafel

Inleiding

Delen in dit boek:

Deel 1: Het Plan

Deel 2: Superstar DJ, here we go!

Deel 3: Muziekstijlen

Deel 4: Boek de Perfecte DJ

Deel 5: De Feestzaal

Deel 6: Het Feest

Deel 7: Tips voor een goed dansfeest

Deel 8: BONUS: De fotograaf

Deel 9: Slot

Waar gaat dit boek over ...

Over de auteur

Verontschuldigingen bij het vrouwelijk geslacht.

Inhoudstafel

Deel 1: Het Plan

Jouw trouwfeest, jouw visie

Het Wettelijk huwelijk

Voorwaarden en formaliteiten

Ondertrouw of huwelijksaangifte

Buitenlandse geboorteakte

De kerk

Budget

Sponsoring

Schrijf het op!

Hoeveel budget heb je nodig?

Lenen

Huwelijksreis

10% Reserve

De droom op papier

In functie van jullie budget

Stijl

Feestzaal

Ceremonie

Transport

Zaken om over wakker te liggen ...

Bedankingen

Ceremoniemeester

Hotelsuite

Verzekeringen

Catering

Huwelijksreis

DJ en artiesten

Weddingplanner

Huwelijkscontract

Offertes

De datum

Weekdag VS weekend

Plan niet jullie trouwdatum op een wereld event

Vakantie periodes

De genodigden

Hoeveel genodigden vs jullie budget

Vetorecht voor de sponsors

Kinderen

Hoeveel volk mag je verwachten?

VIPs en de rest

[De Leuke Mensen vs de Minder Leuke Mensen: Twee recepties!](#)

[Meer volk is niet per definitie beter](#)

[De uitnodiging](#)

[Belangrijke info](#)

[Kinderen](#)

[Een voorbeeld van een uitnodiging](#)

[Wanneer versturen](#)

[Budgettips voor uitnodigingen](#)

[Uitnodiging 2.0: Website](#)

[kosten](#)

[WordPress](#)

[Zoek hulp](#)

[Niet het allerbelangrijkste](#)

[De tafelschikking](#)

[Bruidsjurk en maatpak](#)

[Spielerei](#)

[Transport](#)

[Contracten](#)

[De fotograaf](#)

[De DJ en de muziek](#)

[Deel 2:](#)

[Superstar DJ... Here we go!](#)

[Het belang van een goede DJ](#)

[Aanbod](#)

[Het DJ ras](#)

[De Club / Festival / Discotheek DJ](#)

[De Mobiele DJ](#)

[The Good, The Bad And The Ugly](#)

[De eigen goesting](#)

[Mixen](#)

[Les Goûts](#)

[Het ego](#)

[Jukebox](#)

[Verzoekjes](#)

[Bonjour Micro!](#)

[De geluid- en lichtinstallatie](#)

[Power](#)

[Lichtinstallatie](#)

[Onderhoud](#)

[Backup materiaal](#)

[Veiligheid](#)

[Deel 3: Muziekstijlen](#)

[Jouw stijl en de stijl van de DJ](#)

[Je kunt niet iedereen gelukkig maken](#)

[Het muzieklijstje](#)

[Openingsdans](#)

[Konijnen](#)

[Deel 4: Boek de Perfecte DJ](#)

[Overzicht](#)

[Stap 1: De zoektocht](#)

[Ervaring](#)

[De offerte](#)

[Prijzen](#)

[Doordacht fruit](#)

[Het contact](#)

[stap 3: De voorbereiding](#)

[Stap 4: Het gesprek](#)

[DJ Verwachtingen](#)

[Checklist](#)

[Gesprek met DJ - vragenlijst - AFDRUKKEN](#)

[Ervaring](#)

[Stap 4:](#)

[De Beslissing: Wie wordt jouw DJ?](#)

[Deel 5: De Feestzaal](#)

[De gids](#)

[Plaats](#)

[Doe het zelf?: Feestzaal VS Parochiezaal](#)

[Akoestiek](#)

[Parkeerplaats](#)

[Installatie in de zaal aanwezig](#)

[verlichting](#)

[Plaats](#)

[De tuin](#)

[De zwoele zomernacht tijdens het dansfeest](#)

[Deel 6: Het Feest](#)

[Inleiding](#)

[Timing](#)

[Het Feest: het verloop](#)

[De viering- of ceremonie](#)

[De receptie](#)

[Tafel afroeping](#)

[De speech](#)

[Diner](#)

[De Verveling](#)

[De taart](#)

[Dessert](#)

[Openingsdans](#)

[Het dansfeest](#)

[Het breekpunt](#)

[Het eindpunt](#)

[Installatieafbraak](#)

[Deel 7: Tips voor een geslaagd dansfeest](#)

[Tips](#)

[De Verveling...](#)

[Animatie](#)

[Thema trouwfeest](#)

[Muzikaal optreden](#)

[Goochelaar](#)

[Ga voor een close-up goochelaar](#)

[Goochel budget](#)

[Goochelaar Boeken](#)

[Mimespeler](#)

[Videobox/fotobox](#)

[Social Media Board](#)

[Wegwerpcamera's](#)

[Fluo-sticks](#)

[Kinderen](#)

[Tips: enkele richtlijnen rond animatie](#)

[Doe dit zeker!](#)

[Doe dit niet!](#)

[Hou de DJ als vriend](#)

[Drank](#)

[Voedsel](#)

[Het betere sleurwerk - laden en lossen](#)

[Trappen](#)

[Niet storen - Hier wordt gewerkt](#)

[Verzoekjes](#)

[Dans als je iets hebt aangevraagd!](#)

[Betaling](#)

Deel 8: BONUS

De huwelijksfotograaf

Amateur of professional?

Wat maakt een huwelijksfotograaf nu zo 'duur'?

Ga tijdig op zoek

Zoek de fotograaf!

Ultieme fotograaf test

Alles op een rijtje

Slot

DEEL 1



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 1: Het Plan

Ik vertel je heus geen geheim als ik je zeg dat het organiseren van een trouwfeest een grondige planning en voorbereiding vraagt.

Ik begin dit hoofdstuk met een algemeen overzicht waarover je goed zou moeten nadenken over wat er moet geregeld worden. Veel zaken die we hier kort aanhalen worden in detail verder in dit boek grondiger besproken.

Jouw trouwfeest, jouw visie

Trouwfeesten komen in geuren, kleuren en stijlen. Belangrijk is dat je goed met jouw partner overlegt wat je wel en wat je niet wil en het feest naar jullie hand zet. Hou je het liever losjes en *casual*? Of toch liever wat klassieker?

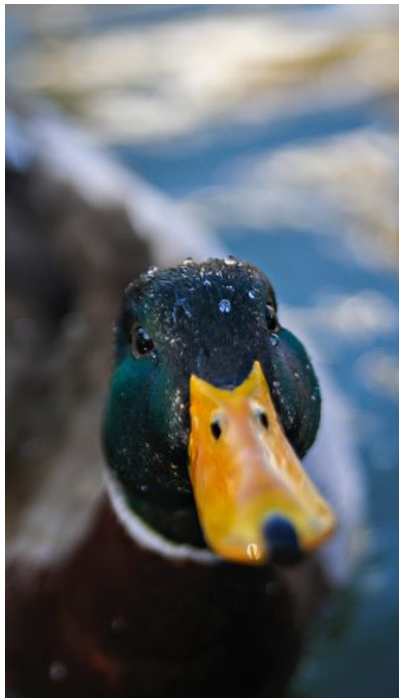
Je kan kiezen voor het klassieke trouwfeest *by the book*, waar traditie hoog in het vaandel gedragen wordt, met feeëriek tuinen, dure oldtimers, 7 gangen-menu's, opgediend door obers in smoking, in een romantisch kasteel waar alleen de draak in de kelder nog ontbreekt.

Je kunt ook gaan voor een trouwfeest met frietkot of barbecue in de plaatselijke parochiezaal of in een tent in de tuin.

Twee uitersten, met uiteraard een oceaan van mogelijkheden daartussen.

Hoe hard focus je op het dansfeest? Is de pracht en praal er rond, zoals dure auto's en sprookjeskastelen belangrijk? Vragen om over na te denken. En snel, want dit zal zo goed als alles bepalen over budget, mogelijkheden en plaats.

Ongeacht wat traditie en cultuur je wil opdringen, doe wat jullie willen.



- Doe alleen dingen die jullie willen
- Doe alleen dingen waar jullie in geloven
- Doe alleen wat uit jullie hart komt

Het klinkt cliché, maar er zit veel waarheid in.

“We willen dit eigenlijk niet doen, maar het is traditie dus we moeten wel...en onze ouders staan erop!” Het is een zin die we helaas nog teveel horen.

Laat ons duidelijk zijn: **jij moet niets! Het is jouw feest en jij beslist van begin tot einde wat er gaat gebeuren**, wanneer het gaat gebeuren en hoe het gaat gebeuren.

De enige 2 personen die hierover moeten overeenkomen zijn jij en jouw partner.

- Wil je niet de typische vermenigvuldiging op de dansvloer?
- Wil je geen klassieke *servjettenzwaai* op jouw feest?
- Wil je niet voor de kerk trouwen?
- Wil je niet urenlang aan tafel zitten voor een 12 gangen-menu?

Doe het niet. Volg jouw hart en durf origineel te zijn.

Uiteraard zit er wel een rem op. Vragen dat alle genodigden poedelnaakt aankomen op het avondfeest op het strand in Bredene, louter voor de originaliteit, zal waarschijnlijk op familiaal verzet kunnen rekenen.

Gebruik jouw boerenverstand, maar durf af te wijken van het pad.

Het Wettelijk huwelijk

We beginnen saai, zodat we snel met de rest van het boek verder kunnen. We beschrijven even kort het wettelijk huwelijk en waar je er de nodige informatie over vindt.

Uiteraard is het wettelijk kader belangrijk. We fietsen er snel door, maar waarschijnlijk staat hier niks wat je nog niet wist.

Voorwaarden en formaliteiten

Een woordje uitleg rond de wettelijke trouw. Kort en bondig, want veel geheimen zal dit hoofdstuk niet hebben.

Je trouwt voor een officiële instantie en daar zijn voorwaarden, kosten en verplichtingen aan gebonden. Je kunt beter lang genoeg vooraf contact opnemen met de Dienst bevolking van jouw stad of gemeente en informeren wat je te doen staat.

Kijk op de website voor alle voorwaarde, kosten en formaliteiten.

<https://www.belgium.be/nl/familie/koppel/huwelijk>

Ondertrouw of huwelijksaangifte

De ondertrouw is de aangifte van het voornemen dat jullie gaan trouwen. Jij en jouw partner moeten daarvoor naar de dienst bevolking van jouw stad of gemeente. Waarschijnlijk zal je eerst een afspraak moeten maken.

Ook als je voor de Kerk trouwt, moet je daar een ondertrouw doen en op gesprek bij Meneer Pastoor.

De periode van ondertrouw is om na te gaan of aan alle wettelijke en kerkrechtelijke eisen voor het aangaan van een huwelijk voldaan zijn.

Buitenlandse geboorteakte

Let op, als minstens één van jullie geboren is in België zijn er extra verplichtingen rond beëdigde vertalingen van de originele geboorteakte.

Ook al heb je ondertussen de Belgische nationaliteit bekomen. Vraag dit na bij het stads- of gemeentehuis.

De kerk

Of je wel of niet voor de kerk wil trouwen is geheel jouw zaak. Alweer, doe niks puur uit traditie. We willen in dit boek geen religieuze discussie starten, aan jou dus de keuze.

Als je voor de kerk trouwt, zal je een afspraak moeten maken met *mijnheer pastoor* om te bespreken wat je wil en wat de kosten zijn.

Vergeet niet dat je ook een ondertrouw voor de kerk moet doen.

Veel meer hebben we er niet over te zeggen. Amen.

Budget

Trouwen kan bijna gratis. Ironisch genoeg was in 2019 de gemiddelde kost voor een trouwfeest in België 19.000 euro! Mensen betalen dus fortuinen aan trouwen en trouwfeesten.

Maar voordat je begint te dromen van kastelen en sprookjes-huwelijken, bekijk je eerst grondig hoeveel jouw budget is.

Jouw budget zal onder meer bepalen:

hoeveel gasten je kan uitnodigen

- hoe duur de trouwlocatie is
- welke auto's je kan huren
- hoe de ceremonie er zal uitzien
- hoe duur en uitgebreid het feestmaaltijd is
- welke DJ en artiesten je kan inhuren
- hoeveel je kan spenderen aan extra's om het feest op te smukken

Je begint met het budget vast te leggen. Daarna ga je pas dromen en bepalen hoe jouw trouwfeest er gaat uitzien.

Als je het omgekeerd doet, ga je bedrogen uitkomen, of minstens teleurgesteld zijn als blijkt dat die helikopter die jullie naar de feestzaal brengt, toch net te duur is.

Sponsoring

Sommige trouwkoppels hebben het geluk om **gesponsord** te worden, meestal door mama en papa. Uiteraard leuk, want je kunt je wat meer

permitteren, maar besef wel dat je dan zeer waarschijnlijk meer water bij de wijn zal moeten doen.

Schrijf het op!

Zeer belangrijk is dat je jouw budget schriftelijk beheert. Als je een persoon bent die denkt dat je de volledige kostenraming kan onthouden en elke keer de berekening in het hoofd kan maken, zal je bedrogen uitkomen.

Je hoeft geen avondschoon boekhouden te volgen, maar zorg dat je het op een of andere manier noteert: in een spreadsheet-document op de computer, in een schriftje of voor ons part op een stuk ongebruikt wc-papier, maar maak dat je alles nauwkeurig noteert.

Bekijk en noteer in detail wat je geraamde kosten zijn (zoals feestzaal, trouwjurk, kledij, DJ...) en hoeveel jouw te spenderen budget nog is.

Hoeveel budget heb je nodig?

Een gemiddeld trouwfeest in Vlaanderen kost al snel tussen de 10.000 en 20.000 euro, wat niet mals is.

Ik denk dat 5000 euro absoluut het laagste is, tenzij je overweegt het trouwfeest in de plaatselijke bruine kroeg te vieren.

Een bovengrens is er uiteraard niet. Zolang er geld en fantasie is, denk ik dat je kunt trouwen op de maan ...

Lenen

Sommige mensen steken zich diep in de schulden voor een groot en prachtig trouwfeest, want lenen is altijd een optie.

Ik vind het geen goed idee. De dag is snel voorbij. Zijn jullie bereid om de komende jaren hiervoor af te betalen?

Huwelijksreis

Gaan jullie op reis, vlak na het feest? Zo ja, wat is de locatie en voor hoe lang? Niet onbelangrijk voor jullie budget.

Altijd zeer romantisch om daar de wittebroodsweken te starten, maar niet onbelangrijk voor het budget. Zo niet, worden het oudbakken pistolés ...

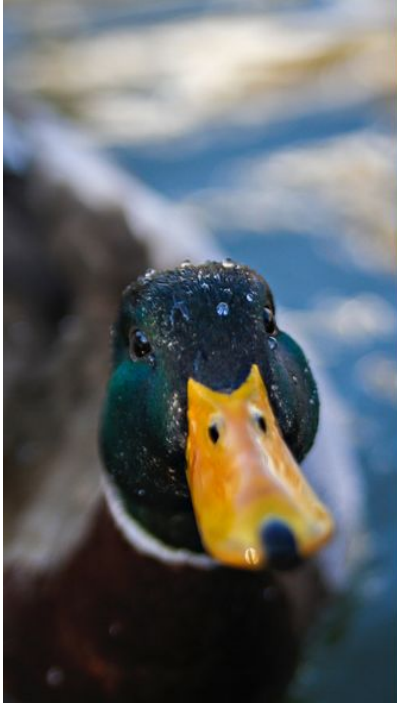
10% Reserve

Reserveer onmiddellijk 10% voor onverwachte kosten. De toeslag op de Ferrari als bruidswagen wordt niet als onverwacht bestempeld.

Maar stel dat de bloemenwinkel definitief de deuren sluit de week voor jouw trouwfeest en je dus hals over kop ergens ten velde een nieuw bruidsboeket moet versieren ... Klinkt als onverwachte kost, niet? Als jouw budget er volledig doorgeblazen is, ga je in de problemen komen.

Een bruidsboeket kost niet de wereld. Helaas, je kunt je heus wel andere zaken bedenken waarvan je net iets meer zenuwen krijgt.

Tien procent! Het kan je best wat hoofdpijn en stress ontzeggen.



Reserveer 10% uit jullie budget voor onvoorziene kosten en vermijd een financiële kater achteraf.

De droom op papier

Het is tijd om jullie dromen op te schrijven. Hoe ziet jullie ideaal trouwfeest eruit? Wat vinden jullie belangrijk? Schrijf jouw ideeën op voor het ideale trouwfeest.

Teken de grote lijnen uit. Volgende vragenlijst zet je op weg.

In functie van jullie budget

Ondertussen kennen jullie in grote lijnen jullie budget. Het is belangrijk dat je dit in gedachten houdt. Het is ietwat onnozel om van een feest van 350 personen op de Caraïben te dromen, als jullie een krap budget hebben.

Stijl

Wil je een klassiek, traditioneel feest of eerder een modern feest met *walking diner* in een luxe feesttent? Ga je voor een thema of dresscode voor alle gasten?

Feestzaal

Heb je al een idee voor een locatie? Heb je een oog op een zaal? Zo niet, is het internet afschuimen is de boodschap.

Deel 5 in dit boek bespreekt uitgebreid de zaal.

Ceremonie

Wil je voor de kerk trouwen? Of verkies je een ceremonie in de tuin van de feestzaal. Wil je beide?

Transport

In wat wil je vervoert worden? Moderne sportwagens of limo's?
Klassieke oldtimers of Paard en koets? Alles is te huur.

Heb je een chauffeur nodig? Kun je beroepen op iemand van de familie of vriendenkring die zich niet ladderzat drinkt?

Zaken om over wakker te liggen ...

Bedankingen

Het is traditie om een bedanking te geven aan de gasten. Iets romantisch, iets grappigs, iets eetbaar, de keuze is aan jullie. Dit wordt typisch op een tafel aangeboden aan de uitgang van de zaal, te grijpen wanneer de gasten huiswaarts gaan.

Alweer traditie: de ouders en getuigen krijgen meestal een groter (lees: duurder) geschenk. Deze geschenken worden overhandigd tijdens de speech.

Ceremoniemeester

Een ceremoniemeester is niet goedkoop, maar kan een grote bijdrage leveren aan jullie trouwdag en feest. Zeker als je een groot feest op til zet, waar veel moet gebeuren. Meer over deze persoon later in dit boek.

Hotelsuite

Als jullie van plan zijn om na het feest de nachtelijke activiteiten niet thuis te laten plaatsvinden, maar op verplaatsing, is een mooie hotelkamer of suite altijd leuk.

Sommige feestzalen bieden dit zelfs aan. Zoniet, is er wel iets te boeken in de omgeving.

Verzekeringen

Je doet er goed aan om enkele verzekeringen te bekijken en eventueel af te sluiten. Zoals altijd met verzekeringen ga je ze

hopelijk nooit nodig hebben. Maar al eens gedacht wat er gebeurt als alles geboekt staat en je moet door een of ander familiaal drama het feest annuleren?

Of er is materiële schade of mensen raken gewond door een ongeluk op het feest en jullie worden verantwoordelijk gesteld?

Jouw verzekeringsmakelaar zal jullie met veel plezier de mogelijkheden uit de doeken doen. Betaal je niet blauw aan verzekeringspremies, maar voorzichtigheid is nooit mis.

Catering

Niet alle feestzalen voorzien zelf eten. Als je alleen het gebouw boekt, zal je nog op zoek moeten gaan naar catering. Heb je een beeld wat je wil serveren als eten?

Alternatieven zijn BBQ en foodtrucks. Maar deze zijn niet altijd per sé goedkoper. Ik heb ook genoeg trouwfeesten gezien met een frietkot voor de deur. Het is wat je verkiest.

Huwelijksreis

Je hoeft nog niets te boeken, maar wel de grote lijnen te beslissen.

Waar willen jullie heen en voor hoe lang?

Willen jullie vertrekken vlak na de trouwdag? Ik heb getrouwde koppels zien vertrekken met pak en zak naar de luchthaven, letterlijk om 4 uur in de ochtend.

Anderen verkiezen het rustiger en vertrekken enkele dagen later. Iets om over na te denken.

Zijn er inentingen nodig of aanvragen voor visums? Bekijk zeker de praktische zaken van de hele reis.

DJ en artiesten

Als je een dansfeest wil, heb je een DJ nodig. En niet zomaar de eerste de beste. De helft van dit boek gaat over het vinden en boeken van jouw perfecte DJ. VEEL meer hierover in deel 2, 3 en 4 van dit boek.

Als je andere artiesten of een band op jouw feest wenst, kun je hier al over nadenken. Deel 7 van dit boek bevat veel advies en tips hierrond.

Weddingplanner

Je kent ze waarschijnlijk vanop tv. Een weddingplanner kan je veel werk van jullie schouders halen. Je vertelt de weddingplanner wat je wil en de persoon zoekt, boekt en volgt alles verder op. Het enige wat jij nog moet doen is de rekening betalen.

Een luxe, maar weddingplanners werken niet gratis. Als je op een ietwat strakker budget zit, zou dit het eerste zijn wat ik zou aanraden om eraf te halen.

Het betekent meer werk voor jullie tijdens de voorbereidingen, maar als je alles goed doet, kan het resultaat hetzelfde zijn: een stralende trouwdag en vet trouwfeest!

Je bent trouwens goed gewapend: je hebt dit boek!

Huwelijkscontract

Een huwelijkscontract is niet absoluut nodig, maar het kan je veel miserie besparen.

Net zoals verzekeringen ga je er niet vanuit dat je het ooit nodig hebt. Maar als het erop aankomt, zal je blij zijn er één te hebben.

Praat er zeker over met jouw partner, zodat het voor jullie beide duidelijk is.

Meer info op:

<https://www.notaris.be/huwen-samenwonen>

Offertes

Vergelijk

Voor elke dienst die je inhuurt, zoals feestzaal, DJ of fotograaf, loont het zeker de moeite om enkele offertes bij verschillende partijen op te vragen. De “eerste-de-beste” is zeer waarschijnlijk nooit de beste.

Uiteraard is de prijs slechts een onderdeel van het selectieproces, iets waar we het hele boek gaan op blijven hameren en zeer in detail gaan bekijken. Maar dit betekent niet dat je je moet laten oplichten.

Vergelijken en onderhandelen is dus de boodschap.

Bedenk ook dat als je kiest voor een totaalpakket (bijvoorbeeld de feestzaal levert ook de fotograaf, de bloemen en de DJ) dit niet hoeft te betekenen dat het goedkoper wordt. Je zal het op internet waarschijnlijk anders lezen, maar vaak is het tegenovergestelde waar.

Je verliest ook de persoonlijke toets, want je slikt wat je gepresenteerd krijgt. Als je dit van plan bent, informeer dan zeker wie die personen zijn, wat de prijs is en bekijk of het voldoet aan jullie wensen en stijl.

Weet dat je steeds de markt op kunt voor wellicht betere en/of goedkopere alternatieven.

Doe niets last minute.

Als je op het laatste moment nog koortsachtig een DJ moet zoeken, zal voornamelijk te horen krijgen dat iedereen al lang geboekt is.

Als je dan toch iemand vindt die nog beschikbaar is, zal die ofwel niet voldoen aan jouw wensen en eisen, hij zal ook de prijs flink opdrijven, want hij weet evengoed dat er schaarste is op de markt.

Opportunistisch? Heus! Maar op dat moment zal je maar bitter weinig keus hebben. We nemen de DJ als voorbeeld, maar dit verhaal gaat evengoed op voor fotografen, zalen, huurwagens... Vroeg genoeg beginnen en niets tot het laatste moment uitstellen is dus de boodschap.

De datum

Hou je wel klaar voor een lekkere drukke dag. Je springt vroeg uit bed, want je hebt wel het iets voor te bereiden op die fameuze ochtend.

Je start officieel de dag bij het stadhuis om voor de wet te trouwen. Daarna ga je eventueel naar de kerk of tuin van de feestzaal voor de 2de ceremonie en foto-shoot om dan eventueel 's middags te gaan eten met de familie en uiteraard het feest, startende vanaf de receptie in de vooravond, tot de laatste danspasjes in het holst van de nacht.

En uiteraard moet er daarna nog aan het nageslacht gewerkt worden... *Busy day!*

Je wist het zeer waarschijnlijk al langer: een trouw organiseren is moeilijk en vraagt voorbereiding en tijd. Maak dus niet de fout om de datum te snel te plaatsen. Een jaar voorbereiding is echt niet overdreven. Als je de datum te snel prikt, haal je veel extra stress op jouw hals. Veel partijen die je nodig hebt zullen al geboekt zijn en wat overblijft, zal niet naar jouw zin zijn.

Bedenk ook dat iemand uitnodigen voor een feest dat binnen 3 weken plaatsvindt, meestal zal eindigen met de melding dat die persoon reeds andere verplichtingen heeft waar hij niet onderuit kan. De prijs van de westerse hectische wereld.

Alweer: doe niets last minute, ook niet voor een goedkopere prijs. Vergeet maar dat je stevige last minute kortingen uit de bus kunt sleuren door op het laatste moment een offerte te vragen. In heel veel gevallen zal het tegen jou gebruikt worden en zal de prijs juist naar omhoog gaan.

Weekdag VS weekend

Welke dag neem je? Je zou kunnen kiezen om het feest op een dinsdagavond in november te geven. Het zal zeker en vast goedkoper zijn.

Alleen al, omdat de helft van de gasten niet zal komen opdagen, omdat ze de volgende ochtend moeten werken. Het is dan ook logischer om te trouwen op een zaterdag, of eventueel een vrijdag in de zomermaanden.

De maanden mei tot en met begin oktober beloven zwoel zomerweer, wat alles toch een stuk aangenamer maakt.

Foto's in de regen zijn sneu en de receptie geeft iedereen graag onder een zomerse zon. Hoewel een plan B voor in het geval dat het Belgische zomerweer jou in de steek laat, geen overbodige luxe is.

Plan niet jullie trouwdatum op een wereld event

Let er op dat je geen datum kiest waarop een grote wereldgebeurtenis plaatsvindt.

Als je jouw trouwfeest plant op de dag van de finale van de wereldbeker voetbal, zullen er zeker genodigden zijn die hun kat zullen sturen.

De gasten die er dan wel zijn, zullen in grote getallen gekluisterd zitten aan hun smartphone (en ja, vooral de venten! Laten we dit stereotiep beeld maar in leven houden...)

Je kunt uiteraard niet perfect een jaar vooraf weten welke gebeurtenissen er volgend jaar gaan plaatsvinden, maar alles waarmee je rekening kunt houden, moet je noteren.

Vakantie periodes

De vakantieperiode, zijnde de 2 laatste weken van de maand juli en de eerste van de maand augustus is een minder geschikte periode, omdat er dan heel veel mensen op reis zijn. De drukste trouwperiode start begin mei en stopt eind september.

De genodigden

Een trouwfeest zonder genodigden is op zijn minst een beetje dwaas. Je zal nauwkeurig een lijst moeten opstellen met familie, vrienden, kennissen en collega's die je op jouw feest erbij wil hebben.

Hoeveel genodigden vs jullie budget

Hoeveel personen die je uitnodigt, is alweer jouw keuze. En nogmaals, zwaar onderhevig zijn aan jouw budget.

Begrijp dat, als je kiest voor een traditioneel trouwfeest met veel gerechten, het voeden en het volgieten van de gasten een van de grootste kosten zal zijn. Dus maak die lijst doordacht en precies.

Willen jullie echt die achterbuur waar je 3 keer per jaar tegen praat, of die verre nonkel waar je al jaren niets meer van gehoord hebt en die zwaar uit zijn bek stinkt, uitnodigen? Een vraag waar jullie alleen het antwoord op weten.

Vetorecht voor de sponsors

Het wordt natuurlijk anders als mama en papa het feest gedeeltelijk sponsoren. Mogelijks willen die nonkel *Stinkbek* er absoluut bij. Het wordt moeilijker om in zo een geval hem van de lijst te kegelen, maar goed ... een gekregen paard?

Kinderen

Denk ook na over kinderen. Dan hebben we het niet over het constructieproces op het einde van de trouwdag, maar wel over de kinderen van de genodigden. Want in veel gevallen zullen die ook aanwezig zijn.

We hebben het over kinderen van pre-puberale leeftijd, die met aangrenzende zekerheid de zaal zullen beschouwen als hun speelterrein voor tikkertje, verstopperkje en spelletjes waarin de gordijnen van de feestzaal een belangrijke rol spelen.

Weet dat die kinderen ook eten moeten krijgen en vooral geëntertand moeten worden. Later meer hierover in deel 7.

Jij zal moeten beslissen of je er de kinderen van de genodigden wel of niet bij wenst en je zal hier duidelijk moeten over communiceren.

Hoeveel volk mag je verwachten?

Je geeft geen verjaardagsfeestje waar traditiegetrouw de helft van de genodigden niet komt opdagen. Als je iemand uitnodigt voor een mooi trouwfeest, kun je er vrij zeker van zijn dat die ook met veel plezier aanwezig zal zijn.

Met hier en daar een uitzondering van ziekte of iemand die op wereldreis is, zal je dicht bij de 100% zitten van uitgenodigde mensen die effectief bevestigen en komen opdagen.

Denk hieraan als je de lijst van genodigden samenstelt. Ga er niet vanuit dat je 150 mensen moet uitnodigen om op een 100 tal te eindigen, want je zal bedrogen uitkomen.

VIPs en de rest

Sommigen kiezen er bewust voor om de dichte vrienden en familie uit te nodigen voor het hele feest. Verdere vrienden en collega's worden pas gevraagd rond 22 uur. Op die manier bespaar je op het budget en heb je toch een leuk aantal genodigden om later op de avond te dansen.

De Leuke Mensen vs de Minder Leuke Mensen: Twee recepties!

Minder gebruikelijk, maar het gebeurt af en toe. Je geeft twee recepties. De eerste receptie voor verre kennissen en minder aangename collega's. Je kent ze wel: mensen die je eigenlijk liever niet uitnodigt, maar eigenlijk kun je er niet onderuit.

Het gaat natuurlijk niet over "leuk" en "minder leuk". Alleen over hoe dicht je bij de mensen in kwestie staat.

Jouw baas en die dikke van de logistieke afdeling zijn zeer waarschijnlijk het perfecte voorbeeld. Deze mensen mogen dan na een uurtje receptie en bitterballen-hapjes langzaam beschikken, om plaats te ruimen voor de echte vrienden en familie.

Misschien een heel klein beetje confronterend. Was jij ook ooit op zo een receptie uitgenodigd? Goed om weten dat we je even wat minderwaardig hebben laten voelen. Misschien wel iets om over na te denken als je hetzelfde van plan bent.

Meer volk is niet per definitie beter

We hebben feesten gezien met 50 personen en feesten gezien met 350 personen, en de ene hoeft niet per se beter te zijn dan de andere.

Denk aan het gezegde: “hoe meer zielen, hoe meer er in de weg lopen!” Wat mij betreft, is het beter, gezelliger en zeker budgetvriendelijker om een harde kern van familie en vrienden uit te nodigen, in plaats van de helft van het dorp die je eigenlijk van toeten noch blazen kent. Alweer, de keuze is aan jou.

Hoe dan ook, trap niet in de val om een zware lening aan te gaan om tiental extra personen te kunnen uitnodigen en de schijn hoog te houden. Je zal er na de feiten alleen maar spijt van hebben.

Spijt, en een financiële kater.

De uitnodiging

De uitnodiging is een stuk drukwerk waarin bekend gemaakt wordt dat je binnenkort de huwelijksboot gaat bevaren en dat de bestemming bij deze uitgenodigd is. *Geen shocker hier.*

Sommige houden het klassiek, anderen maken er kunstwerken van.

Je vindt een resem aan bedrijven online die dit voor jou kunnen maken, in alle vormen, geuren en kleuren. Je kan ook bij jouw fotograaf informeren hiervoor.

Budgettip: Als je genoeg kaas hebt gegeten van computerkunde, kun je kiezen om alles zelf te maken of

Je vindt alvast een lading aan gratis templates met voorbeelden om aan de slag te gaan. Websites als <https://www.canva.com> hebben alles in huis wat je nodig hebt om zelf een mooie uitnodiging te maken.

Belangrijke info

Wat niet mag ontbreken op de uitnodiging:

- **plaats waarop de gast in kwestie uitgenodigd is**
- **datum en uur van het gebeuren!**
- **Jullie contactgegevens**

Je denk nu: “Wie er in godsnaam zo dwaas is om de datum of het adres te vergeten op de uitnodiging?!” Je zou schrikken van het

aantal uitnodigingen die ik onder mijn neus kreeg waar er minstens 1 belangrijk ding miste!

Je zou er spontaan het geloof in de mensheid door verliezen. Wees dus niet die kerel en vergeet deze basisingrediënten niet.

Wanneer van toepassing, **vermeld duidelijkheid waar de ontvanger in kwestie voor uitgenodigd is**, zoals ceremonie, gemeentehuis, avondfeest ... Zo niet zal het alleen maar verwarrend zijn, met kans op misverstanden.

Als er een dresscode is, vermeld die daar dan op.

Vraag uitdrukkelijk om hun aanwezigheid te **bevestigen**.

Maak je geen illusies: mensen zijn lui en schuiven alles op de lange baan. Schrik dus niet als je tot twee weken voor het trouwfeest amper nog iemand gehoord hebt.

Iedereen denkt ontvangen van de uitnodiging: “ah leuk! doen we! Ik bevestig later wel.” en daar blijft het dan bij... Achter de veren zitten en zelf contacteren zal helaas nodig zijn.

Kinderen

Als je beslist hebt om **geen** kinderen op jullie feest te wensen, plaats dit dan duidelijk op de uitnodiging.

Doe het a.u.b. wel een beetje tactvol en vermijd uitdrukkingen pijnlijke uitdrukkingen.

Kies eerder voor: “We hadden we liever geen kinderen op ons feest gehad, bedankt voor uw begrip”. Duidelijk voor iedereen.

Niet iedereen zal dit tof vinden en mogelijk zullen er sommige mensen daardoor afzeggen.

Een voorbeeld van een uitnodiging



HET FEEST KOMT ERAAN

*Margaret &
Paul*

*U en uw partner worden uitgenodigd op ons trouwfeest
20 juni 2022 - Zaal De Zwaan - 8000 Brugge*

GRAAG EEN SEINTJE OP 0499 999 999

Wanneer versturen

Zes tot acht weken vooraf de gasten officieel uitnodigen is gebruikelijk. Vermijd dat dit allemaal op het laatste nippertje gebeurt, want dan riskeer je dat er veel gasten agendaconflicten krijgen en dus moeten afzeggen. Alweer: beter te vroeg dan te laat.

Budgettips voor uitnodigingen

Maak de uitnodigingen zelf op jouw computer. Zoek op internet naar “huwelijksuitnodigingen templates”. Je zal er honderden vinden.

Zoals reeds gezegd, de website www.canva.com heeft veel templates die je gewoon kunt aanpassen en downloaden. Een groot assortiment is gratis.

Je hoeft de uitnodigingen zelfs niet uit te printen. Je kan die perfect via email versturen.

Het heeft iets minder cachet, maar uiteraard een stuk budgetvriendelijker.

Uitnodiging 2.0: Website

Geen must, maar het is wel leuk om een specifieke website of blog op te zetten waarop je de nodige updates en mededelingen kunt plaatsen.

Handig als er onverwachte wijzigingen zijn en iedereen best geïnformeerd moet worden.

Na het feest kun je eventueel de site nog even in leven houden om allerlei foto's en wilde verhalen op te posten, of wou je echt iedereen op jouw facebook toelaten?

Als je van plan bent om een website op te richten, kun je dit nog steeds doen in combinatie met traditionele uitnodigingen.

Zorg er dan voor dat het websiteadres vermeld staat op de gedrukte uitnodiging.

kosten

Een website-hosting voor 1 jaar, inclusief de (domein)naam, kost je rond de 100 euro. Dan moet je uiteraard nog de inhoud van de website maken.

Een goede en goedkope leverancier voor website ruimte is <https://combell.com> Hier heb je een website vanaf 6 euro per maand.

Er zijn zeker gratis alternatieven te vinden. Nadeel is dat:

- jij en jouw bezoekers, reclame zullen moeten slikken
- De domeinnaam niet 100% de jouwe zal zijn. ipv www.TrouwfeestTomEnSandra.be zal het eerder: www.trouwfeestTomenSandra.wordpress.com zijn. (links zijn fictief, deze websites bestaan niet echt)

Goede, gratis website platformen zijn:

<https://Wix.com>

<https://Wordpress.com>

Google vindt ongetwijfeld nog een hele resem aan gratis blog/web hosting.

WordPress

Als je zelf een website wil maken, raden we Wordpress aan. WordPress is gratis software die je snel een *blog alike* website laat bouwen, zonder dat je al te veel af weet van de technische kant.

Zoek hulp

Zelf niet handig op computergebied? Er zijn best wel veel bedrijven die deze dienst aanbieden, of misschien kun je het vragen aan het neefje met de dikke brilglazen die voor ‘*kompjoeter*’ studeert.

Als je zelf geen ervaring hebt met websites of blogs maken, is dit misschien niet het beste moment om eraan te beginnen. Je hebt andere dingen aan jouw hoofd.

Niet het allerbelangrijkste

Als je van heel deze website toestanden alleen maar zenuwachtig wordt, een goede raad: hou u bij de klassieke, papieren uitnodigingen.

Een trouw organiseren is al geen eenvoudige taak, dus haal je niets op jouw nek waar je geen zin in hebt.

Een eigen trouw website of blog is leuk, maar allesbehalve noodzakelijk voor een perfect geslaagd trouwfeest.

Verwijder jouw website

Ooit is het een goed idee om de website te verwijderen. Niemand zal boodschap hebben aan een gedateerde trouwfeest website van 4 jaar geleden.

Vergeet ook niet dat je er jaarlijks ongeveer 80 euro voor ophoest die waarschijnlijk zelfs automatisch van jouw kredietkaart verdwijnt.

Hou de website nog een jaar na datum online, maar daarna mag het verdwijnen. Zorg wel dat je al het materiaal zoals teksten, foto's en video's hebt staan voordat je er de stekker uitrekt.

De tafelschikking

We spoelen door op de tijdslijn, tot wanneer je zicht hebt op wie er zal aanwezig zijn op het feest.

De volgende stressvolle job meldt zich aan. Want nu moeten jullie de ***sociale puzzel van de tafel-indeling leggen***.

Met andere woorden, welke genodigden nemen plaats aan welke tafel en worden hiermee licht geforceerd om met elkaar de hele avond te praten.

Teken op een groot stuk papier de tafels en gebruik kleine stukjes papier met de namen op om de stoelendans te visualiseren.

Weet dat ronde tafels moeilijker zijn om in groep te praten dan vierkante tafels.

Het wordt extra spannend als er al wat scheidingen achter de rug zijn en wat ruzies in de familie woekeren. Het gebeurt gelukkig zelden, maar je wil echt niet dat er twee zatte nonkels die avond op de vuist gaan. Zelfs zonder de gezellige *onderonsjes* wil je altijd een goede sfeer hebben.

Wanneer mogelijk, zet geen vrijgezel aan een tafel met allemaal koppels, want hij of zij zal zich al snel het 5de wiel aan de wagen voelen.

Bruidsjurk en maatpak

Ik ben een DJ, geen mode-specialist. Mijn kijk op de bruidsjurk gaat niet veel verder dan een bewustzijn of ik het wel dan niet mooi vind.

Er zijn boeken, glanzende tijdschriften en websites volgeschreven hoe je het ideale kleed vindt. Veel speciaalzaken staan met hand en tand klaar om je te adviseren. Van mij ga je niet veel leren op dit vlak, dus ik ga me er niet aan wagen.

Zorg wel dat je je comfortabel voelt in de kledij die je kiest. Zoek geen maanden naar de perfectie. Als je die winkel na winkel nog steeds niet gevonden hebt, zal je die waarschijnlijk nooit vinden.

Als je van plan bent om veel te dansen op jouw feest, ga voor een jurk waarin je je goed voelt en waarin je nog kunt in bewegen.

Als het budget het aankan, kiest de bruid in veel gevallen voor een 2de outfit, waarin ze makkelijker kan dansen. Na de openingsdans verdwijnt ze even van het toneel, om transformers-gewijs terug te keren in een kort kleed, klaar om de dansvloer te trotseren.

Bestel ten laatste 6 maanden vooraf jouw kleed, want er kan wel een wachttijd zijn om het kleed te maken.

Je zal enkele weken vooral nog eens terug moeten na de winkel om, na een uitvoerig soepdieet, de definitieve maat op te nemen.

Een extra paar platte schoenen voor de bruid is bijna verplicht om tot de latere uurtjes de dansvloer onveilig te maken.

Een alternatief is uiteraard op de blote voeten, maar dan moet je wel bereid zijn om de plakkerige dansvloer te willen trotseren.

Oh ja, de heren hebben ook nog een kostuum nodig. Tweedelig of drie-delig, smoking, hoge hoed ... Ik kan er niet veel zinnigs over zeggen, behalve dit: maak a.u.b. dat je er niet uitziet alsof je aan een snooker toernooi deelneemt.

De stropdas voor de heren is multi-functioneel. Vanaf 3 uur in de ochtend, na een genoeg aan alcoholconsumptie, kan die naast de klassieke manier, ook scheef op het voorhoofd gedragen worden. Ik heb nog geen ander model tegengekomen zonder deze functie.

Spielerei

Je kunt de zaal opsmukken naar eigen smaak en goesting.

Je zal uiteraard bakken meer werk hebben als je zelf de plaatselijke parochiezaal omtovert tot droom-trouwfeest-locatie dan bij een gespecialiseerde feestzaal.

We hebben het hier over ballonnen, verse bloemen, kunstwerkjes, rode lopers... *you'll name it!*

Het werk is niet te onderschatten. Uiteraard meer over de zaal verder in dit boek.

Transport

Je zal transport nodig hebben die dag... Het laatste wat je wil doen is zelf rondrijden. Je kunt hier alle kanten mee uit... Ceremoniële wagens huren, rondvragen bij familie en vrienden die een acceptabele wagen bezitten wie er bereid is om jullie te voeren, een paar oldtimers huren, paard en kar...

Ik denk niet dat we hier nog veel tamtam over moeten verkopen. Bekijk waarin je wenst vervoerd te worden in functie van wat je belangrijk vindt en wat budgettair mogelijk is.

Met een helikopter in de tuin van de feestzaal landen zal spectaculair zijn, maar wel net iets duurder, om over de goedkeuring en papierwerk van de bevoegde instanties nog maar te zwijgen.

Vergeet niet dat je een of meerdere chauffeurs zal nodig hebben waarom je kan vertrouwen. Wees ook zeker dat hij geen alcohol nuttigt die dag.

Wordt dit moeilijk? Kies dan voor een professionele chauffeur. *'Better save than sorry'!*

Contracten

Knoop het goed in de oren: zorg dat je voor alle afspraken die je maakt met gelijk welke partij iets op papier hebt.

Het liefst zelfs nog in contractuele vorm met een handtekening erop.

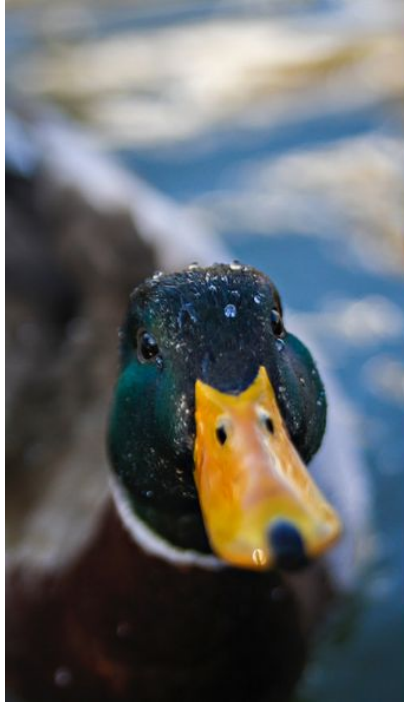
Zorg ervoor dat de overeengekomen prijs er duidelijk in vermeld staat, samen met een exacte beschrijving wat er afgesproken is en wat er geleverd wordt van dienst of product.

Als er iets in het contract staat wat niet afgesproken is, of wat voor interpretatie vatbaar is, laat het dan uit het contract halen of aanpassen.

Laat je niet vangen aan mondelinge afspraken, ook al vertrouw je de partij met wie je samenwerkt. Het is garantie voor onaangename verrassingen en misverstanden, zelfs niet per sé met kwade bedoelingen.

Vriendendiensten worden vaak niet goed genoteerd, wordt slordig met omgesprongen en glippen vaak tussen de mazen van het net. Met alle onfrisse gevolgen van dien!

Zorg dat je contact houdt met al uw leveranciers. Ga ervan uit dat een boeking van 10 maanden geleden kan 'vergeten' raken. Voldoende opvolgen en af en toe eens een telefoontje kan geen kwaad.



Maak dat je voor elke leverancier of dienst een geschreven en ondertekend contract hebt, misverstanden zijn snel gemaakt.

Een verhaaltje ter illustratie:

We waren ooit getuige van een trouwfeest die in het honderd liep, omdat de boeking van de zaal tussen de spreekwoordelijke soep en de patatten gebeurde.

De uitbater van de zaal was een ver familielid van het trouwkoppel, maar die was voor een paar maanden afwezig door een stevige ziekte.

De persoon die tijdelijk de zaal overnam, had geen weet van de afspraken met het trouwkoppel. Er stond uiteraard niets op papier. Hij had die dag de zaal een tweede keer laten boeken voor een feest van een vereniging ...

De fotograaf

Ook al sta je niet graag op de foto, je zal er niet omheen kunnen. Zo goed als elk huwelijk doet beroep op een fotograaf.

Nonkel Jeff die “ook wel graag wat fotootjes trekt” en dit gratis wil doen voor jullie, kun je eventuele overwegen. Zeker als je een iets wat krap budget hebt, klinkt het goed..., maar kom niet achteraf klagen dat de foto's waardeloos zijn.

Je zal dus zeer waarschijnlijk de geschikte fotograaf moeten zoeken, boeken en betalen. Alweer: ruim vooraf, want fotografen zijn even hard volzet dan DJ's en feestzalen...

Als bonus bij dit boek, krijg je een volledig deel dat handelt over de huwelijksfotograaf. Zie hiervoor deel 8 in dit boek.

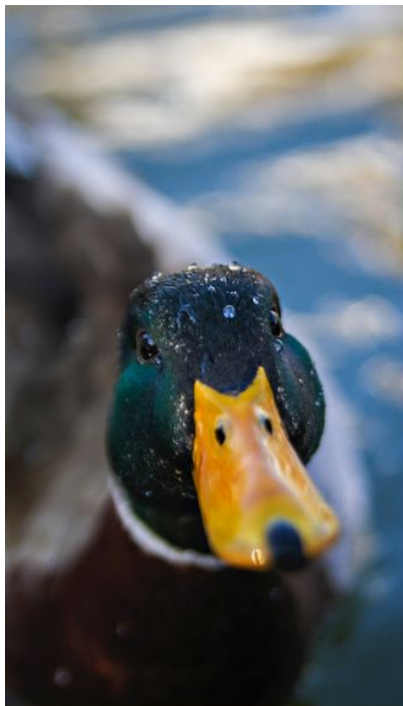
De DJ en de muziek

Een trouwfeest zonder DJ is zoals een café zonder zand, of een woestijn zonder bier. Inderdaad, even idioot als de bovenstaande bewust verwrongen spreekwoorden.

Je kunt dus niet genoeg tijd en energie steken in de zoektocht naar die kerel. Ken je een goede DJ? Heb je ergens op een feest een kerel de sterren uit het dak horen draaien? Veel aarzeling zal je niet nodig hebben om hem te contacteren.

In vele gevallen zal je niemand kennen en een diepgewortelde zoektocht op poten kunnen zetten.

Het grootste deel van dit boek zal dit uitgebreid en in detail bespreken. Hierover dus meer in dit boek... Veel meer! En wel nu meteen!



Het vinden van jouw ideale DJ is zeer belangrijk voor jouw feest. Dit boek besteedt veel aandacht hieraan.

DEEL 2



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 2: Superstar DJ... Here we go!

Het belang van een goede DJ

De DJ is het belangrijkste ingrediënt voor een geslaagd feest. Laten we dit nog even herhalen...

De DJ is het belangrijkste ingrediënt voor een geslaagd feest

Kijk eens goed naar bovenstaande zin. Staar er gerust een paar minuten naar tot dat het volledig doordringt, want het is gigantisch belangrijk en zwaar onderschat.

We wensen het niemand toe, maar als de kwaliteit van alle omkadering van jouw feest te herleiden viel tot lauwe hondenpoep, maar je had gelukkig een zeer goede DJ, die de hele nacht knalde en voor een overvolle dansvloer zorgde, dan nog zullen de gasten tevreden en voldaan aan jouw trouwfeest terugdenken.

Waarom? Ik verklaar me nader...

Wij kunnen ons in onze cultuur moeilijk een feest inbeelden waar muziek en dans niet centraal staan. Andere zaken zijn uiteraard ook belangrijk. De Bourgondische Vlaming kan degelijke feestmaaltijden ook wel appreciëren.

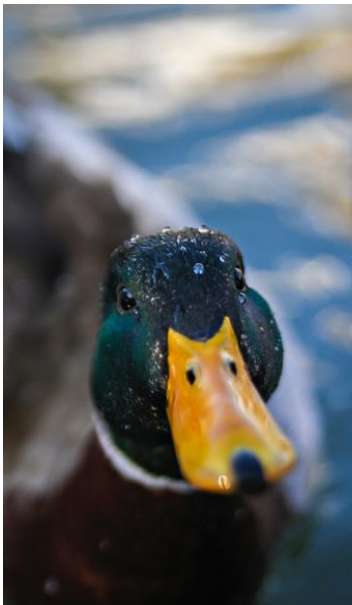
Gek genoeg, als het geserveerde eten niet al te best blijkt, zal er ongetwijfeld op het moment zelf wel gemopperd worden en dan nog het liefst tegen de mede-misnoegde tafelgenoten. *Life goes on* en binnen de kortste keren is dit euvel vergeten.

Maar owéé als de DJ met slechte muziek voor de proppen kwam, met een lege dansvloer als gevolg. Wees maar gerust dat jaren na datum er nog zal over gesproken worden hoe slecht het feest wel was!

De maffe feestzaal en de ongare vis zal binnen de kortste keren door de gasten vergeten zijn. Maar een slechte DJ zal niemand ontgaan.

Muziek is het allerbelangrijkste voor het slagen van het hele feest. Er zit veel waarheid in de uitspraak “**De DJ maakt of kraakt het feest**”.

Dit boek helpt jou in het zoekproces naar de geschikte DJ, die ervoor moet zorgen om jouw feest onvergetelijk te maken.



Een goede DJ maakt jouw feest, een slechte maakt er een regelrechte ramp van.
Zorg dat je de juiste geboekt hebt.

Aanbod

Het aanbod van DJ's in *discobar-land* is groot. Kwakzalvers en professionele DJ's zitten verspreid op het internet en iedereen prijst zichzelf de hemel in!

We leven helaas in een tijd waar elke puber met een verzameling aan illegaal gedownloadde muziek en een laptop zich een DJ kan noemen.

De relatie met de muziek en de passie daarvoor is meestal ver te zoeken.

Waar is de tijd waar een DJ een kapitaal aan platen had verzameld, stressend op zoek naar dit ene nummer. Deze kerels, inclusief mezelf, kende elk nummer uit onze verzameling.

Het internettijdperk keerde dit 180 graden en niet altijd op een goede manier. Aan jou om het kaf van het koren te scheiden en de geschikte DJ te vinden die wel nog een passie heeft voor muziek.

Het is zeker geen gemakkelijke klus. De kapper kun je vooraf proberen en voordat je een bruidstaart bestelt, kun je die die enkele weken ervoor proeven.

Een goede DJ/discobar vinden is een ander paar mouwen. Al helemaal koffiedik kijken wordt het wanneer je jouw potentiële DJ nog nooit hebt horen draaien. Je kunt je alleen maar baseren op wat die kerel jou vertelt. Misschien is hij wel een goede verkoper, maar daarom nog geen goede DJ.

Het DJ ras

Voordat we ons afvragen hoe je een goede DJ kunt herkennen, laat ons eerst even het DJ ras bestuderen in zijn natuurlijke biotoop, achter de draaitafel, maar ook zeker en vast daarbuiten in een persoonlijk gesprek.

Los van alle muziekstijlen die ze spelen en wat hun specialisatie is, zijn er twee verschillende soorten DJ's.

- Club DJ: Aan de ene kant hebben we de DJ die de festivals, discotheken, en de danscafés afschuimt.
- Mobiele DJ: Aan de andere kant hebben we de mobiele DJ die met een lichte vracht vol met materiaal het hele land rondrijdt en de plaatselijke parochiezaal omtovert tot een volwaardige danstempel.

We bekijken de 2 verschillende soorten DJ's in detail.

De Club / Festival / Discotheek DJ

De DJ komt een half uur vooraf van de start van het evenement aan met een laptop, een handvol USB-sticks of wat vinylplaten. Gaat “*on stage*” of kruipt achter de mengtafel en doet zijn ding voor een paar uur.

De top van deze soort is uiteraard wereldberoemd en is de nieuwe rock ster van de 21ste eeuw. Kwatongen spreken zelfs dat deze DJ's amper nog op het moment zelf iets uitspoken en dat alles vooraf

opgenomen is. Of dit effectief zo is laten we graag in het midden. Het zal de bakvissen, samen met de honderden of zelfs duizenden fans voor het podium ook niet veel kunnen schelen.

De overbekende rockstar DJ's zijn uiteraard de top van de voedselketen. Maar de bescheiden DJ die in het lokale jeugdhuis wat plaatjes komt draaien is van dezelfde groep.

Hoewel er voor deze kerels geen menigte van een paar duizend uitzinnige bakvissen kwijlend aan hun voeten zal liggen, hebben ze gemeen dat ze elk eenzelfde stijl van muziek zullen draaien, meestal hedendaagse dansmuziek.

In veel gevallen zullen ze weinig of geen kennis hebben van muziek buiten hun eigen genre. Muziek uit de jaren 60, 70,80 en 90 en de party classics, zullen hun vaak onbekend zijn.

Je zal snappen dat, met uiteraard de uitzonderingen op de regel, dit meestal niet de meest geschikte DJ's zijn om op jouw trouwfeest los te laten. Het is een totaal ander profiel van DJ. Een heel andere markt, en heel ander doelpubliek.

Meestal zijn de Club DJ's een stuk technischer onderlegt, en kunnen zeer fijn de hedendaagse dansmuziek naadloos in elkaar mixen.

Nog een groot verschil is dat de club DJ's niet hoeven af te rekenen met de over-geparfumeerde, zwaarlijvige tante die hun oren komt afzagen voor Barry White!

Uiteraard zullen er ongetwijfeld Club DJ's zijn die als bekende naam op een affiche van een festival pronken, en even tussendoor ook jouw trouwfeest tot een zeer geslaagd einde zullen brengen, maar beseft dat dit een kleine minderheid is en dat naar alle waarschijnlijkheid hun prijskaartje ook niet mals zal zijn.

De Mobiele DJ

Een heel ander soort DJ is diegene die met een lichte vrachtwagen tot boven geladen met speakers, cd spelers en lichtinstallatie, naar de feestzaal in kwestie rijdt, 2 uur vooraf aankomt, en heel de installatie naar binnen sleurt. Hij is diegene die een volledige geluid- en lichtinstallatie neerzet op de plaats waar jij het vraagt. Een feestzaal, feesttent, parochiezaal... Voor zijn part zelfs het zwembad!

Ook anders dat de Club DJ zal hij ook te maken krijgen met een veel gevarieerder publiek; zowel in leeftijden als in smaak in muziekstijlen.

De mobiele DJ zal een hele resem aan stijlen moeten beheersen, gaande van de 60-ties, 70-ties, disco en hedendaagse hits.

Het spreekt voor zich dat het dit type kerel is dat jouw trouwfeest zal laten schitteren.

The Good, The Bad And The Ugly

De eigen goesting

We komen al snel dichterbij de essentie van dit boek. Wat maakt iemand een goede DJ? We horen al te vaak zeggen “een goede DJ is een DJ die mijn goesting draait!” Een uitspraak dat, als je er verder over nadenkt, absoluut niet klopt.

DJ is een vak op zich. Hij moet ervaring opbouwen en heeft een goede coach nodig om langzaam maar zeker zich te ontpoppen als meester in zijn vakgebied.

Je betaalt de DJ voor zijn uitgebreide muziekkennis. Maar zeker en vast ook voor zijn ervaring met de dansvloer en hoe hij kan beoordelen welke muziek er voor wie moet gedraaid worden. Een stiel die veel oefening en ervaring vereist.

Een van de facetten wat een goede DJ maakt, is dat hij de muziek draait die de *dansvloer* wil horen. Dit hoeft niet per sé hetzelfde te zijn wat jij wil horen. Sterker nog, in veel gevallen zal “jouw goesting” niet werken en voor een lege dansvloer zorgen.

Dit betekent niet dat je de muziek die hij draait, slecht hoeft te vinden. Je zou er gewoon zelfs niet opgekomen zijn om deze nummers te draaien.

Hij zal sowieso een poging moeten ondernemen om de muziek die jij wil horen, daadwerkelijk een eerlijke kans te geven. Misschien zelfs wel meer dan een keer.

Maar als de dansvloer onbewogen en leeg blijft en de DJ-verzoekjes die hij krijgt, loodrecht staan op het lijstje dat hij van jou heeft mogen ontvangen, is het aan hem om de situatie te evalueren en op zoek te gaan naar de juiste stijl van muziek.

Het aanvoelen van de dansende meute is dus een van de belangrijkste *skills* van een DJ.

Mixen

Een ander zeer belangrijk punt is of de DJ kan mixen. Bij een goede mix loopt het ene nummer vloeiend en naadloos over naar het ander, terwijl beide nummers even snel door de speakers gejaagd worden.

Op een gegeven moment zullen dus beide nummers op hetzelfde moment hoorbaar zijn.

Het klinkt misschien als een technisch detail, maar vergis je niet! Mixen heeft onnoemelijk veel voordelen. Het dansend publiek valt niet plots over hun eigen voeten, het klinkt modern en aangenaam en vooral, het zet aan om verder te dansen zoals je bezig was.

Waarom? Wanneer mensen aan het dansen zijn, denken ze niet na. Ze genieten van de muziek. Wanneer het ene nummer in het ander vloeit, blijft iedereen gewoon zonder nadenken verder dansen.

Pas wanneer er een brute verandering optreedt in de muziek, beginnen mensen na te denken en besluiten ze dat ze wel dorst hebben, of moeten plassen of even gaan zitten ...

Wanneer je een mooie aaneenschakeling hebt van muziek, blijven de mensen veel langer aan een stuk dansen.

Af en toe eens op het juiste moment een nummer abrupt stoppen om een ander erin gooien, kan leuk, verfrissend en zelfs aangenaam verrassend zijn. Maar als de DJ dit te vaak doet, zal het al snel beginnen te vervelen en de muziek als onsamenhangend aanvoelen.

Kunnen mixen is een must. Er is geen excuus voor een DJ die niet kan mixen. Sterker nog, een DJ die niet kan mixen is bezwaarlijk een DJ!

Helaas bestaat er voor velen de illusie dat muziek draaien technisch niet veel meer inhoudt dan op de afspeel-toets drukken. Een fout die ervoor zorgt dat veel goudzoekers beslissen om ook DJ te worden. Want hoe moeilijk kan het zijn toch? Helaas vaak met een lege dansvloer en misnoegde gasten tot gevolg.

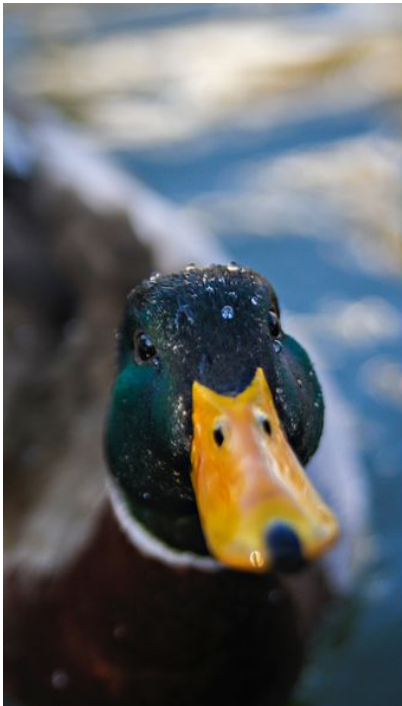
In principe kan bijna iedereen leren mixen, net zoals bijna iedereen kan leren piano spelen.

Toegegeven, de ene persoon zal het instrument een pak sneller onder de knie hebben en/of veel complexere partituren kunnen spelen dan een andere.

Uiteindelijk ligt het voor iedereen binnen bereik, zolang er maar geoefend wordt. Leren mixen is vergelijkbaar met het leren bespelen van een muziekinstrument; het is een kwestie van lang en intensief genoeg oefenen.

In deze tijd bestaat er allerlei software die het mixen voor de DJ automatisch laten verlopen. Dit kan eventueel een oplossing zijn, maar software is niet feilloos en zal sowieso af en toe zwaar de mist ingaan.

Er gaat niets boven *'the real experience'*. Een DJ moet kunnen mixen. Punt.



Een DJ die niet kan mixen
is net een kok die alleen
maar eieren kan bakken.

Beide hebben ze de stiel
niet begrepen.

Les Goûts

We hebben het al gezegd en we gaan het nog vaak zeggen: een geschikte DJ is persoonlijk. Wat voor een persoon een hele goede DJ is, kan voor iemand anders een totale flop zijn. Leeftijd, muziekstijl, smaak... Het Franse spreekwoord "*les goûts et les couleurs, ça ne se discute pas*", spreekt boekdelen. Vrij vertaald: over smaak valt niet te discussiëren.

Verder in dit boek beschrijven we uitgebreid hoe je die DJ vindt en waar op te letten tijdens die zoektocht.

Het ego

Het moet helaas gezegd worden, veel DJ's lopen naast hun schoenen, voelen zich als rockgoden en kunnen vaak niet samen met hun kolossaal ego door dezelfde deur.

Het wordt vooral een probleem wanneer hun ego in de weg staat om de muziek te draaien die jouw feest vraagt.

Jukebox

Een DJ mag zit zich niet laten leiden door zijn ego en eigen muzieksmaak. Maar er zit wel waarheid in het statement "I'm not a jukebox!".

De DJ wordt geacht de situatie van het moment in te schatten en daarop in te spelen. Een verzoeknummertje dat totaal niet past in het

kader waar de DJ van plan is het feest naar te sturen, kan al snel de hele dansvloer wegvegen.

Daarom is het een slecht idee om als DJ steeds onmiddellijk op alle verzoeknummertjes in te gaan. Als DJ krijg je ook de meest ridicule aanvragen. Mensen beseffen niet altijd dat de muziek die ze aanvragen

- of niet dansbaar is,
- of totaal niet past in de mix of sfeer van het moment,
- of gewoonweg te onbekend is voor de rest van de dansers.

Denk aan de woorden: “sinds wanneer weten mensen wat ze willen?!”

Een ervaren DJ weet dat een nummer op een verkeerd moment een verkeerd effect zal hebben en de volledige dansvloer kan wegvegen.

Ook heeft hij een duidelijk pad voor zichzelf gemaakt. Een opbouw van verschillende muziekstijlen en genres, vaak werkend naar een climax.

Een verzoekje op een verkeerd moment kan dit volledig ondermijnen. Eventueel zal hij het gevraagde nummer uitstellen naar een later tijdstip of zelfs helemaal niet draaien.

Verzoekjes

Aan de andere kant is het ook wel de taak van de DJ om te luisteren naar zijn publiek en inspelen op hun wensen en noden.

Allereerst zou hij moeten beschikken over jouw lijstje van verzoeknummers. Je bent tenslotte de klant en betaalt de rekening. Maar uiteraard moet hij ook openstaan voor verzoeknummers van andere gasten.

Aan hem om in te schatten of het nummer wel of niet zal werken op de dansvloer. In geen geval mag zijn ego in de weg staan om een nummer te draaien wat iemand anders kwam vragen.

Let ook op voor Dj's die op een podium willen staan. In dit geval hadden ze beter niet voor een job als mobiele DJ gekozen. Het is jouw feest, niet het feest van de DJ. Zijn bijdrage moet 100% in functie van het feest staan. Voor de rest is de Dj zo onzichtbaar mogelijk.

Bonjour Micro!

Uitvoerig kletsen in de microfoon was misschien vroeger een sterke kwaliteit, in het jaar 2020 zou dit toch niet meer mogen voorkomen.

Een DJ moet zich houden aan de verplichte mededelingen en voor de rest zijn klep dichthouden.

Alweer, de superstar DJ kan op een festival de menigte misschien gek maken door ertegen te gillen, op een trouwfeest-dansvloer zal het storend en belachelijk overkomen.

Een mobiele DJ op een trouwfeest is geen kermis-attractie of werkt niet voor de radio. Dit is in elk geval toch onze mening. Maar wel een mening die heel veel mensen ondertekenen.

De geluid- en lichtinstallatie

Power

Vanzelfsprekend moet de geluidsinstallatie voldoende krachtig zijn in functie van het aantal aanwezige gasten.

Ik ga je niet vervelen met ingewikkelde formules, maar reken op een 10 watt geluidsvermogen per aanwezige gast.

Een installatie met een vermogen van 500 watt, zal een feest voor ongeveer 50 man kunnen verzorgen.

Belangrijke weetjes:

- Een geluidsinstallatie met een teveel aan vermogen, kan steeds in volume minderen. Maar als je vermogen te kort hebt, valt daar op het moment zelf niets meer aan te doen.
- Een geluidsinstallatie die je tot het uiterste duwt, zal slecht en vervormt klinken. Als je te lang en teveel vraagt van de installatie, riskeer je schade aan het materiaal.
- Reken vermogen altijd in functie van de grootte van de zaal. Een zaal waar 500 man in kan, zal je dus moeten versterken voor 500 man, ook al heb je maar 50 genodigden.

Hierin kun je uiteraard wat valsspelen. Als iedereen rond de installatie zal staan, en de rest van de zaal is volkomen leeg, dan kun je met wat minder, maar niet eindeloos.

Lichtinstallatie

Dit is onderhevig aan smaak en interesse. Ik heb steeds een grote lasershow bij mij, die volledig computergestuurd is. Sommige mensen vinden dit overkill voor een trouwfeest. Ik vind dat het voor extra sfeer brengt. Ik gruwel bovendien van de typische “verkeerslichten” die staan te knipperen. Dit kan voor mij niet oubolliger.

Het is belangrijk wat je verkiest.

Onderhoud

Goed onderhouden materiaal is zeer belangrijk. Je wil niet meemaken dat door een technisch defect jouw dansfeest een vervroegd einde krijgt.

Defecten zijn nooit 100% uit te sluiten, maar het risico op problemen is uiteraard veel groter met oud en slecht onderhouden materiaal.

Slecht onderhouden materiaal zal waarschijnlijk een vervelende brom of ruis door de boxen jagen. Niets waar je vrolijk van wordt.

Het materiaal van een DJ is onderhevig aan slijtage en moet af en toe vervangen worden. Vooral kabels krijgen het zwaar te verduren: Ze worden constant opgerold en afgerold, worden vastgeplakt op de grond, mensen lopen er constant op, ze drijven regelmatig in het bier op het einde van het feest...

Backup materiaal

Een DJ zou steeds moeten meebrengen

- Een extra mengtafel en media speler
- Extra kabels
- Eén of andere vorm van opgevulde MP3 speler, voor wanneer het echt misgaat, het feest niet volledig plat ligt.

Veiligheid

Safety first. Het is zeer belangrijk dat de DJ elke kabel die over de grond loopt met stevige plakband vastplakt.

Dit neemt relatief veel tijd in beslag, maar het is bijna letterlijk van levensbelang.

Als iemand struikelt over een kabel en daardoor de hele lichtinstallatie naar beneden haalt... Ik hoef je de gevolgen niet te tekenen.

Of als een ober, geladen met enkele borden, in een kabel blijft hangen en tegen de vloer gaat... Allemaal scenario's die je kan missen als de spreekwoordelijke kiespijn!

Eis altijd dat jouw DJ alle kabels die over de grond lopen, vastplakt. Het oogt niet alleen strakker en minder slordig, het is een stuk veiliger voor iedereen.

DEEL 3



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 3: Muziekstijlen

Jouw stijl en de stijl van de DJ

Voordat je de zoektocht naar de geschikte DJ start, moet je je afvragen welke stijl van muziek je wil horen en waarop je wil dansen op jouw feest.

Aansluitend zal je dan uiteraard vooral DJ's moeten zoeken die deze stijlen machtig zijn. Een DJ die beweert letterlijk alle stijlen van muziek te draaien is ofwel zeer uniek, overschat zijn muziekkennis of is flink aan het opscheppen.

Meestal is helaas het laatste waar. Er bestaan gewoonweg te veel stijlen van muziek om in elk genre thuis te zijn. De meeste DJ's zullen dus zeker gespecialiseerd zijn in bepaalde genres.

De typische 13 in een dozijn trouwfeest DJ's zullen uiteraard voor het commerciëlere werk gaan, beginnend in de jaren 60 of 70 tot nu. Op zich is daar uiteraard niets verkeerd aan. In vele gevallen zal net ook die stijl van muziek gewenst zijn.

Uiteraard, binnen de commerciële, dansbare muziekgenres is er nog een wereld van verschil en aanpak tussen de verschillende DJ's.

Maak niet de fout om elke DJ die uitpakken met "alle gangbare dansbare genres" allemaal over dezelfde kam te scheren.

Er is ook een wezenlijk verschil of je voor een kleine groep personen even een accent wil leggen, zoals enkele 60-ties of eens een tango voor een tante, of effectief een rode draad in de muziekstijl voor het hele feest.

In het eerste geval zal de DJ, mits wat huiswerk en voorbereiding, er zich wel doorslaan. Maar in het tweede geval, als je bijvoorbeeld voornamelijk een Reggaefeest wenst, en de DJ kent de spreekwoordelijke toeten noch blazen van dit genre, zal het feest op een sisser uitdraaien of zal je al snel de *Black Eyed Peace* door de speakers horen.

Wees dus op jouw hoede als je verneemt dat de DJ letterlijk alle stijlen aankan.

Er is enorm veel muziek en dus soorten muziek gemaakt. Beweren dat je ze als DJ allemaal kent en weet waar de pareltjes zitten in elke genre, is gewoonweg niet mogelijk.

Weet vooraf wat je wil en vooral ook wat de genodigden willen op dansen.

Jouw stijl vs de stijl van de gasten

Wees bewust dat je een feest geeft voor familie, vrienden, collega's... Die hoeven niet per definitie jouw stijl van muziek te prefereren.

Voordat met specifieke verzoeken rond muziekstijl naar de DJ te stappen, denk dan eerst even na wie er op jouw feest uitgenodigd is, wat hun leeftijd is en wat hun muzieksmaak zou zijn. Het heeft weinig

zin om de DJ te vragen om voornamelijk hardrock te draaien, als de overgrote meerderheid boven de 60 jaar oud is en voornamelijk disco wil horen.

De meeste trouwfeesten gaan voor een gezonde mix van de jaren 70 tot nu, met alles er tussen. Het is aan de DJ om aan te voelen welke muziekstijlen de dansvloer in leven houden en welke muzikale richting verder in te slaan. Uiteraard kan (of zelfs moet) de DJ zoveel mogelijk rekening proberen houden met jouw voorkeuren. Later meer hierover.

Je kunt niet iedereen gelukkig maken

You can't please them all! Het is de taak van de DJ om iedereen gelukkig te maken. Vooral als het over dansen gaat. Bedenk wel dat uiteindelijk de dansvloer, en dus de aanwezige gasten, voor het merendeel zullen beslissen over de muziek die de DJ draaien.

Als de overgrote meerderheid van de gasten voornamelijk op moderne dansmuziek uit de bol gaat, en slechts een klein tafeltje met 5 bejaarden achteraan de zaal die vooral een tango wil dansen, dan wordt het voor die laatste groep moeilijk.

De DJ zou dan de volledige dansvloer moeten afbreken en iedereen naar de bar sturen, om een tango te draaien voor 2 koppels, met het risico dat na hun dans (wanneer de prothesen terug aan tafel gesukkeld zijn) de sfeer er niet meer in te krijgen is.

Een goede DJ kiest eieren voor zijn geld en gaat de hele avond voor een volle dansvloer. Wanneer de dansvloer even *uitgedanst* is, kan de DJ de kans grijpen om eventueel van genre te wisselen.

Wanneer er een grote verscheidenheid aan muzikale smaken en leeftijden aanwezig zijn, kan het een goed idee zijn om zoveel mogelijk iedereen zijn of haar smaak aan bod te laten komen.

Ben je echter de enige die vooral slechte Jazz wil horen op een jaren 90- Retro feest waar iedereen op tafel staat te dansen, dan zal de DJ jou in de kou laten staan. En terecht. *You can't please them all.*

Het muziekljstje

Elke DJ kent ze: De beruchte lijst met verzoeknummers. Zoals we al uitgebreid besproken hebben hoeft dit voor de DJ geen probleem te zijn. Integendeel.

Voordat je zo een lijst gaat opmaken, denk dan aan volgende zaken:

- Hou de lijst zo beperkt mogelijk. Als je bij een DJ komt aandragen met een lijst van 20 bladzijden, zal hij jou niet alleen raar aankijken, hij zal ook zeer waarschijnlijk de lijst grotendeels negeren.

Dit is begrijpelijk: reken ongeveer dat de DJ elke 3 minuten het nummer wisselt. Dit betekent ongeveer een 20-tal nummers per uur. Als jouw dansfeest 4 uur duurt (de receptie en diner buiten beschouwing gelaten), zal de DJ ongeveer een 80 nummers op de dansvloer loslaten.

Als jouw lijst een veelvoud daarvan bevat, zal je begrijpen dat de DJ slechts een klein percentage ervan zal draaien. De lijst wordt dan niet meer dan een leidraad in stijl. In dit geval zou je

evengoed de DJ niets kunnen geven en in plaats daarvan een aantal muziekstijlen doorgeven, wat veel efficiënter zal zijn.

Een te grote lijst zal de DJ ook ontmoedigen. De kunst voor de DJ zijn de juiste nummers zoeken om om de dansvloer gevuld te houden. Wanneer je jouw DJ verplicht om bijna uitsluitend de nummers van jouw lijst te draaien, ontnem je die uitdaging, en zeer waarschijnlijk zorg je daardoor ook voor een lege dansvloer.

Je betaalt ook voor de ervaring en kennis van de DJ. Hij weet welk nummer er wel of niet werkt, op welk tijdstip en in welke setting.

Tenzij je zelf DJ bent of geweest bent (wat waarschijnlijk niet het geval is als je dit boek leest), zal je daar zelf, aan de hand van jouw lijst, zeer waarschijnlijk niet in slagen. Denk nog eens aan de woorden: *Een DJ is geen jukebox!*

- Plaats alleen dansbare nummers op de lijst. Er bestaat veel goede muziek die niet dansbaar is. Niet dansbare muziek zal de DJ tijdens het dansfeest sowieso niet spelen, of wanneer hij onder druk dit wel doet, zal de dansvloer stilvallen.

Denk na over elk nummer die je op de lijst plaatst. Probeer het eventueel even uit thuis, wel of niet voor de spiegel. Let wel dat niemand jou aan het filmen is, want wij zijn niet verantwoordelijk als je jezelf de dag erna op *Youtube* treft.

- Je zou eventueel de DJ kunnen vragen om de niet dansbare nummers tijdens de receptie of diner te draaien. Besef wel dat

er veel kans bestaat dat niemand van de gasten, inclusief jijzelf, dit zal opmerken.

Aan het begin van de avond, let er in heel veel gevallen zo goed als niemand op de muziek. Iedereen is druk bezig aan het bijpraten en cava binnen te gieten. Het is een goed idee om de moeite te besparen en gewoon de DJ zijn gang te laten gaan tijdens de niet dansbare momenten van het feest.

Openingsdans

Een openingsdans is niet strikt nodig. Ik draaide aardig wat trouwfeesten waar het trouwkoppel er bewust voor koos geen openingsdans te dansen.

Maar, de traditie (lees: familie) gaat er nog steeds van uit dat de formele opening gebeurt. Een trouwfeest zonder openingsdans vinden nog veel mensen als een kip zonder pluimen. Het loont dus zeker de moeite om er hier de nodige aandacht aan te besteden.

De keuze van openingsdans is blijkbaar van levensbelang. Dit blijkt toch uit de talloze e-mails, vragen, bedenkingen en twijfels die we in de loop van de jaren mochten aanschouwen. Vaak wordt er maar de week voor het trouwfeest definitief beslist... om dan de voorlaatste dag toch nog eens te veranderen!

We geven u geen lijst met een resem aan keuzes. Een openingsnummer op jouw trouwfeest moet persoonlijk zijn. Daarom enkele richtlijnen.

- Laat u in die keuze niet al teveel leiden door traditie. Zoals we al vaak hebben gezegd, en ongetwijfeld nog een paar keer zullen herhalen, **het is het feest van jou en jouw partner. Doe dus vooral wat jezelf wil.**

Dit geldt des te meer in de keuze van de openingsdans. Het is niet omdat een driekwart van de wereldbevolking een specifiek nummer koos dat jullie voor datzelfde nummer moeten gaan.

- Kies een nummer die jullie beide uiteraard mooi vinden en waar voor jullie ook een positieve emotionele waarde aan vast hangt.

Eventueel iets uit de tijd toen jullie elkaar leerde kennen, een concert waar je samen naartoe ging, het nummer waarop jullie voor eerst kuste... Voor sommige mensen is dit heel duidelijk, andere zullen er even moeten naar zoeken.

- Let op de tekst van het nummer dat je kiest. Als je voor een nummer kiest dat vooral over eenzaamheid en liefdesverdriet gaat, zit er iets mis in de keuze. Mocht je toch een geheime boodschap de wereld willen uitsturen op de dag van jouw trouw, hopen we dan dat het een ander bericht is dan de voorbereiding op scheiding.

Let op de tekst. Want ook al sta jij en jouw partner er niet bij stil, of trekken jullie er veel van aan, er zullen altijd gasten dit opmerken en er lekker over roddelen achteraf...

- Let op de lengte van het nummer. De meeste nummers zullen ermee ophouden na een goede 3 minuten, maar dit hoeft niet voor alle nummers waar te zijn.

Sommige nummers, en al zeker de rock-ballades, kunnen flink over de 5 minuten gaan. Denk daaraan als je geen zin hebt om iets te lang op de tegels te moeten draaien.

Je kunt altijd vragen aan de DJ om na een tijd langzaam de muziek uit te *faden*¹ als het nummer te lang zou zijn.

Wil je dat de DJ het nummer volledig uitspeelt? Vraag dit dan ook uitdrukkelijk. De meeste DJ's spelen het openingsnummer volledig uit, maar dit is geen garantie.

Als je een dansje in hebt geoefend en je wil dit dan ook ten volle laten zien, wil je toch niet voor verrassingen komen te staan wanneer de heer DJ vindt dat het na een 3-tal minuten wel voldoende is geweest.

- Doe a.u.b. niets onnozel. Sommigen denken origineel te zijn door de dans te starten met een traag nummer om dan bij wijze van verrassing over te schakelen naar een snel of dwaas nummer.
- We halen je graag uit jouw illusie: het is al gedaan! Naar onze bescheiden mening zelfs al veel te vaak.

Kies ofwel een traditionele dans op een traag, liefst romantisch nummer. Of kies een swing of snel nummer. Of doe voor ons

¹ Faden: het langzaam dichtschuiven van het volume van een nummer tot het niet meer hoorbaar is.

part een zwoele tango met de clichéroos tussen uw *gebleachte* tanden, maar maak je niet belachelijk door de menigte op het verkeerd been te willen zetten.

De eerste 1000 keer was het misschien grappig, nu is het helaas suf en voorspelbaar. Als je ons niet gelooft, zoek het maar even op. Het Internet staat er vol van. Je zal me ook meten gelijk geven dat het telkens dwaas en ongepast overkomt.

- Last but not least: beslis of je überhaupt wel een openingsdans wenst. Zoals al vermeld, er is niets mis met een mooie openingsdans die jullie in de kijker zetten en officieel de dansavond opent, maar er zijn evengoed feesten zonder openingsdans, waar de DJ gewoon begint goede, dansbare muziek te draaien en waar het dansen spontaan op gang komt.

Persoonlijk ben ik nog steeds voorstander van een openingsdans en zal dan ook iedereen aansporen en een te doen.

Waarom? Het is een duidelijk teken dat het dansen mag beginnen. Mensen hebben vaak dit teken nodig om erin te vliegen. Zonder openingsdans, en de daarop volgende vermenigvuldigen, kan het wel even duren voordat het dansfeest flink van start is. Mensen staren dan onzeker naar elkaar. Je kan in hun ogen lezen: “mag het?...” Alsof de boeman je komt halen als je te vroeg gedanst hebt...

Maar zie je het echt niet zitten om een openingsdans te doen? Praat met jouw DJ en vraag hem om zelf de avond in gang te

trekken. Het dansen zal misschien iets trager op gang komen, maar jij bent van de schijnwerpers onderuit. Doe niets volkomen tegen jullie goesting!

Konijnen

‘Ga en vermenigvuldig u!’ Een gebod die waarschijnlijk één van de leukere is om op te volgen. Behalve dan als daarmee bedoeld wordt dat je nu het verplicht nummertje met de schoonmama mag dansen. Want inderdaad, na de openingsdans, die je al door-gesparteld hebt, wacht nog meer tegelschuiven: de gevreesde vermenigvuldigen.

Hier alweer hetzelfde advies: Doe niets wat je niet wil doen op jouw eigen feest. Vergeet echter niet dat de gasten, en al zeker de ouders dit zeer waarschijnlijk zullen verwachten.

Als je dit hoegenaamd niet ziet zitten, kun je dit maar best even thuis aankaarten en bespreken om allerlei vervelende situaties te vermijden.

Bij *familiale problemen*, zoals een scheiding of sterfgeval van een van de ouders kan dit best pijnlijk zijn. Ook hier het advies om de vermenigvuldig-u-dansen over te slaan en direct na de openingsdans er voluit in de vliegen met het summer-party nummer bij uitstek, wat dat dan ook moge zijn.

Als je zoals in de meeste gevallen, beslist om te vermenigvuldigen, is het een goed idee om de nummers niet te lang te laten spelen. Vraag gerust aan de DJ om na 2 of maximum 3 minuten van nummer te veranderen.

Het moment van glorie voor de ouders is leuk, maar hoeft geen eeuwigheid te duren. De rest van de gasten zit hopelijk te popelen om zelf de dansvloer te lijf te gaan en er is weinig spannends aan het toekijken hoe jij met de schoonfamilie (één tegelijk!) danst.

Trouwens, hoe sneller jij ervan af bent, hoe vlugger je kan losgaan op jouw favoriete dansnummers. Of terug aan de toog te gaan plakken met de maten. Foei!

Dit gezegd, is het altijd wel een goed idee om na de 3 'verplichte nummers' nog een traag nummer te draaien, terwijl de deuren van de dansvloer definitief open gaan voor iedereen.

Op die manier lok je iedereen op de vloer, wat de kans op een volle dansvloer bij de komende feestnummers aanzienlijk zal doen stijgen. Iedereen staat op dat moment toch al op de dansvloer.

Uiteraard, de helft zal terug gaan zitten of dringend pinten bestellen aan de toog, maar de andere helft zal blijven staan en de rest zal snel volgen.

BLIJF ALS TROUWKOPPEL OP DE DANSVLOER STAAN!

Als je beslist om niet organisch te vermenigvuldigen en onmiddellijk na jullie openingsdans via een op-tempo dansnummer de vloer gevuld te krijgen, is het zeer belangrijk dat je als trouwkoppel dan ook op de vloer blijft staan.

Zo niet zal het een poosje duren voordat de dansvloer vol komt te staan. Je vertrekt namelijk van een lege vloer en mensen zijn vaak verlegen om als eerste de vloer te betreden.

Behalve die ene zatte nonkel, die had misschien best wat meer verlegen mogen zijn...

Hoe dan ook, als jullie op de dansvloer blijven staan en actief mensen erbij betrekken, zal het veel meer uitnodigend zijn en dus veel vlotter verlopen om de dansvloer te vullen en gevuld te houden.

Zie hoofdstuk “Meer tips voor een geslaagd feest” voor, inderdaad, meer tips.

DEEL 4



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 4: Boek de Perfecte DJ

We zijn beland aan een van de belangrijkste delen van dit boek. Een handleiding om de ideale DJ te vinden voor jouw huwelijksfeest.

In dit onderdeel beschrijven we hoe je best te werk gaat, welke vragen je moet stellen om het kaf van het koren te scheiden, wat je van die kerel zelf kunt verwanten en hoe je alles in goede banen leidt. We bekijken ook even hoeveel een DJ ongeveer zou kosten en waarom.

Overzicht

Stap 1: de zoektocht

Stap 2: de korte selectie

Stap 3: de voorbereiding

Step 4: het gesprek

Stap 4: de beslissing

Stap 5: het feest

Stap 1: De zoektocht

Zoals in alles in hedendaagse tijden, Google is jouw vriend. Een DJ zonder website is tegenwoordig als een bakker zonder brood. De dag dat DJ's hun diensten via de Gouden Gids aanboden, ligt al ver in het verleden.

Surf er dus op los en bekijk zoveel mogelijk websites van discobars en DJ's. Ga op zoek naar geloofwaardigheid, stijl, ervaring, referenties...

Vandaag de dag is een website het uitgangsbord van een bedrijf. Straalt de website enige vorm van professionaliteit uit? Geeft die jou het nodige vertrouwen? Staat die vol met dt-fouten? Doet de website pijn aan de ogen of lijkt die te lijden aan het syndroom van Tourette?

Uiteraard is een *super-de-luxe* website nog geen garantie voor een goede DJ. En ook het omgekeerd kan waar zijn: een DJ zonder website kan nog steeds de sterren uit de hemel draaien. Toch, jouw eerste indruk en buikgevoel zorgen alvast voor een eerste selectie.

Noteer de naam en website van de discobars of DJ's die jullie kunnen bekoren. Google de naam van de DJ ook eens, misschien vind je wel positieve of negatieve reacties van andere mensen die deze kerel al geboekt hebben.

Ervaring

Je wil een ervaring DJ op jouw trouwfeest. Iedereen moet ergens beginnen en iedereen moet een kans krijgen om te oefenen. Maar liever niet op jouw feest.

Een beginnende DJ zal fouten maken. Verkeerde nummers draaien op verkeerde tijdstippen, wat zo goed als zeker de dansvloer zal wegvegen. Hij heeft nog niet de routine om goed in te schatten welke muziek te draaien voor welke mensen. Iets wat met jaren ervaring komt.

Het is daarom belangrijk dat een beginnende DJ met een mentor op stap gaat, en veel trouwfeesten draait onder toezicht en advies van

een ervaring kapitein. Iemand die net begint, zou in geen geval alleen jouw trouwfeest mogen draaien.

Wat is het minimum aan vereiste ervaring? Uiteraard hebben sommige personen meer talent en leren sneller dan anderen. Een hard getal hierop zetten is niet vanzelfsprekend.

Ik zou verwachten dat een DJ minstens 10 trouwfeesten heeft gedaan, waarvan zeker de helft onder begeleiding van een mentor, voordat ik hem zou inhuren.

Vraag ook wanneer zijn laatste feest dateerde. Een DJ die 2 jaar stilgelegen heeft, zal sowieso “roestig” zijn en niet meer met de hedendaagse populaire muziek.

Vraag specifiek naar ervaring in ‘trouwfeesten’. Meestal zijn verjaardagsfeestjes minder veeleisend.

Leeftijd

De leeftijd van de DJ hoeft geen beperkende factor te zijn.

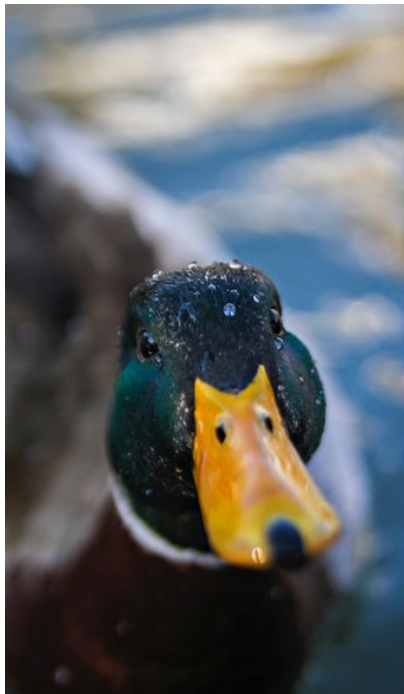
Ik ken kerels van ruim boven de 50 die elke keer een knalfeest draaien, met indien nodig, de zwaarste *underground* dansmuziek die er is.

Het is zijn muzikaal hart en passie die telt, niet zijn leeftijd op zijn identiteitskaart.

Extremen zijn niet goed. Iemand van 18 jaar zal niet muzikale bagage en ervaring hebben om alle leeftijdsgroepen te kunnen aanspreken en iedereen gelukkig te maken.

Iemand van 75 jaar zal om 23 uur uitgeblust zijn en naar bed willen met een warme thee.

Het zijn stereotiepen, maar hebben vorm van waarheid. De gulden middenweg is meestal de beste optie.



Als je ziet dat de DJ nog maar net gestart is en aan ervaring ontbreekt, overweeg dan om verder te zoeken.

De offerte

Veel DJ's besluiten om geen prijzen op hun website te plaatsen, maar laten jou een vrijblijvende offerte aanvragen. Contacteer al de DJ's waar je een goed gevoel bij hebt en vraag of ze nog beschikbaar zijn op de datum van het feest. Vraag naar een vrijblijvende prijsofferte.

Belangrijk is om zoveel mogelijk praktische zaken al mee te delen, zoals datum van het feest (als je die al hebt), plaats, concept, aantal genodigden, verwacht startuur en einduur, installatie wel of niet (gedeeltelijk) aanwezig in de zaal, speciale wensen...

Hoe duidelijker de informatie, hoe gericht de prijsofferte zal zijn. Zo vermijd je heen en weer ge-email en tijdverlies voor beide partijen.

Heb je na een dag of 3 nog geen antwoord, stuur gerust een reminder.

Besef wel dat de meeste DJ's in het weekend werken. Als je op zaterdagavond een e-mail stuurt met de vraag naar een offerte, hoef je zondagochtend nog geen antwoord te verwachten. Veel kans dat de DJ nog maar net thuis is en nog luid ligt te snurken.

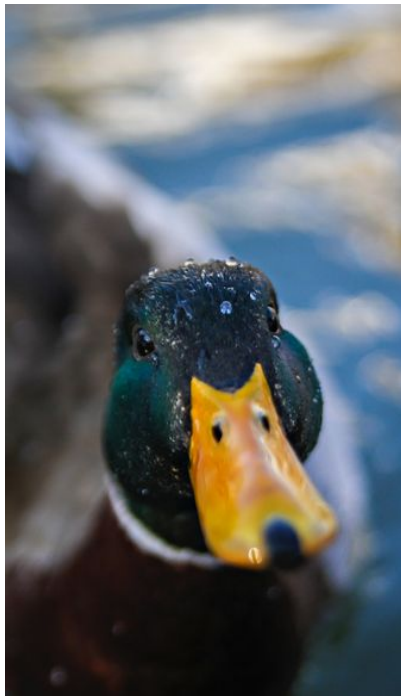
Geduld is een schone deugd, maar als het jou te lang duurt, trek gerust nog eens aan de bel.

De DJ's die nog beschikbaar zijn, zullen jou met veel plezier een offerte sturen. De offerte is alweer een barometer voor hun professionalisme: is het een mooi onderbouwd en verzorgd document

of kreeg je een korte e-mail met slechts een *one-liner* die jou kurkdroog de prijs meedeelt?

Heb je het gevoel dat het voor jou persoonlijk werd opgesteld of is het eerder een standaard email? Staat het alweer vol van dt-fouten? Het zegt allemaal weinig hoe de DJ daadwerkelijk muziek draait en of hij de dansvloer weet te entertainen. Het zegt wel iets over hoe hij begaan is met zijn zaak.

Professionaliteit en kwaliteit gaan meestal hand in hand. De kwaliteit van de offerte, samen met de website in het geheel, hoeft niet direct een afknapper te zijn, maar het zou zeker een rol moeten spelen in de eindbeslissing.



Een DJ offerte moet professioneel en persoonlijk zijn. Het toont zijn passie in zijn stiel.

Prijzen

Tenzij je een ezeltje hebt met sterk onwelriekende magische krachten, zal je budget wel ergens een bovengrens kennen. Voorlopig komt de zon nog gratis op, maar ook hier is de vraag 'hoe lang nog'. We leven helaas eenmaal in een maatschappij waar alles een prijs heeft. Een DJ is daarop geen uitzondering.

Kwaliteit een zekere prijs. Een DJ die te goedkoop is, verraad vaak een gebrek aan ervaring. Goedkope DJ's zijn vaak beginners, of zijn niet zo sterk en vinden moeilijk klanten. Hierdoor hanteren ze een (veel) lagere prijs.

Ook zal hun materiaal niet veel voorstellen. Dus het geluid en klant zal een pak inboeten aan kwaliteit.

Als je een beperkt budget hebt, of je vindt de muziek en dansvloer minder belangrijk op jouw feest, kan een goedkope DJ een optie zijn.

Als echter muziek en vooral een volle dansvloer centraal staat op jouw feest, zal je dieper in de geldbeugel moeten tasten om de kwaliteit te krijgen.

Een professionele DJ met een goede geluids- en lichtinstallatie zal je niet vinden onder de 500 euro.

Een flinke hap uit het budget. Maar je betaalt voor de jarenlange ervaring die de DJ heeft opgebouwd.

Maar weet ook dat de investering die de DJ gemaakt heeft, niet gering is. Een professionele licht- en geluidsinstallatie, geschikt voor een paar honderd man, kost al snel enkele duizenden euro's.

Dan praten we nog niet over alle muziek die hij moet aankopen (er bestaat geen straf groot genoeg voor een DJ die geld verdient met illegale muziek, op de kap van de artiesten die de muziek maken).

Vergeet niet het transport die hij moet voorzien en alle vergunningen, taksen en belastingen waar hij moet voor neertellen.

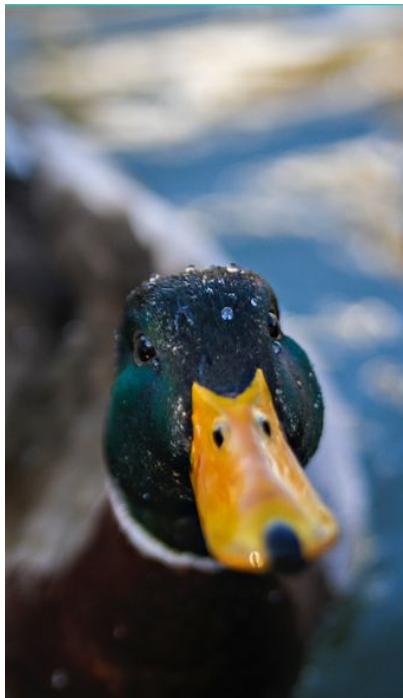
We het nog niet gehad over de nachtarbeid die hij te verzetten heeft. Als je denkt dat een DJ enkel wat plaatjes moet op leggen en voor de rest tijd genoeg heeft om naar het vrouwvolk te staren, dan kun je er niet ver genoeg naast zitten.

Doordacht fruit

Als je prijzen vergelijkt, doe dit dan doordacht. Vergelijk appels met andere appels en niet met andere stukken fruit.

De meeste DJ's zullen een forfait van enkele uur aanrekenen dat ze muziek zullen draaien. Zorg dus dat, als je prijzen vergelijkt, je daadwerkelijk ook het aantal uren in beschouwing neemt. Bekijk hoeveel je moet bijbetalen per uur als het forfait verstreken is.

Bekijk ook of er **verdoken** kosten zijn, zoals transport, btw, opzetten en afbreken van de installatie... bij vragen moet je terug naar de DJ voor verduidelijking.



Zorg dat je geen appels met peren vergelijkt.
Bekijk de offertes nauwkeurig en let dat elke DJ dezelfde service aanbiedt.

Stap 2: de korte selectie

Je deed jouw huiswerk en sprokkelde enkele offertes van geïnteresseerde DJ's die zich vrij kunnen maken. Tijd om dus een short-list van DJ's aan te leggen die in aanmerking komen om de enige uitverkorene te worden.

Vraag alvast zeker een optie voor jouw feest datum voordat iemand de kaas van tussen jouw brood pikt en de DJ voor jouw neus wegkaapt, want sommige data zijn heel populair.

Een optie betekent dat de DJ jouw trouwdatum in zijn kalender vast zet, zodat er niemand anders mee kan gaan lopen. Althans toch voorlopig.

Je hebt dan een maand (of termijn zoals afgesproken) de tijd om te bevestigen. Bij de bevestiging betaal je waarschijnlijk een voorschot, dan is jouw boeking een feit.

Het contact

Mooi, je hebt een short-list van DJ's die je aanspreekt en waarvan prijs binnen jouw budget valt. Volgende stap is het contacteren van die kerels en vragen voor een vrijblijvend gesprek.

Voor een DJ is een trouwfeest elke week ongeveer hetzelfde liedje. (bewust van de flauwe woordspeling). Voor jou is het huwelijk waarschijnlijk het feest van jouw leven. Wees dus niet te beschaamd om de DJ uitgebreid aan de tand te voelen. Via telefoon is eventueel een optie, maar niets is beter dan een persoonlijk, face-to-face gesprek.

Elke DJ die zijn business serieus neemt, zou op deze vraag moeten ingaan. Zo niet weet je onmiddellijk welk vlees je in de kuip hebt. Vlees om links te laten liggen.

Een DJ met een goed draaiende business zal natuurlijk niet geneigd zijn om naar jouw streek te komen. Zeker als die DJ in heel Vlaanderen draait.

Waarschijnlijk zal hij eerder een plaats voorstellen dichterbij zijn thuisbasis. Vermijd om af te spreken bij jou thuis. We hoeven je naar veiligheid toe zeker niet uit te leggen waarom. Een rustig praatcafé bij jou in de buurt is ideaal.

stap 2: De voorbereiding

Binnenkort heb je jouw gesprek met de DJ. Uiteraard wil je je voorbereiden en spreekwoordelijk gewapend voor de boeg komen. In deze paragraaf enkele tips en belangrijke zaken om het gesprek zo goed mogelijk voor te bereiden.

Onderaan dit deel krijg je een formulier die je kan afdrukken, met alle vragen opgenoteerd. Deze kun je gebruiken als leidraad bij het DJ gesprek.

Muziekstijlen

Bedenk welke muziekstijlen je zou willen horen. Beperk het niet tot slechts een genre, want zeer waarschijnlijk is dit niet de hele nacht vol te houden.

Muzieklijstjes

Sommige DJ's vinden het niet fijn om een lijstje met "verplichte nummers" te ontvangen. Bedenk echter dat jij diegene bent die het feest organiseert en de rekening betaalt. Het is dus jouw feest en niet dat van de DJ. Bespreek dit dus zeker met jouw potentiële DJ.

Maar **zorg dat de lijst beperkt is**. Een vette lijst met meer dan 500 titels erin, zal niet alleen de DJ afschrikken, het is sowieso onmogelijk om alle nummers te draaien tijdens het dansfeest.

Beperk het tot de essentiële nummers die je echt wil horen. Een 20-tal nummers is al een mooie lijst. Probeer ook verschillende

muziekstijlen erin op te nemen, want niets garandeert dat jouw geliefkoosde genre van muziek ook daadwerkelijk de dansvloer zal laten bewegen.

De lijst is een aanwijzing, een richting, een leidraad. Het is aan de DJ om die op gepaste tijden op de dansvloer los te laten. Schrik niet als blijkt dat de nummers op de lijst niet werken en voor een lege dansvloer zorgen. Dit ligt waarschijnlijk niet aan de DJ, maar wel aan de muzikale smaak van de genodigden. Alweer, het is aan de DJ om hier de juiste conclusies te trekken en muziekstijl te wisselen.

Belangrijker is stilstaan bij de genres die je absoluut niet wil horen. Krijg je jeuk en haaruitval van rap en Vlaamse Schlagers? Noteer dit zeker en vast. Hou het vooral bij de hedendaagse en dansbare genres. De DJ zal ook best wel weten dat een vooroorlogse freejazz kwartet niet direct thuis hoort op een modern dansfeest.

Hetzelfde geldt trouwens voor een energierijke Heavy Metal speellijst. Tenzij de grote meerderheid van de genodigden dit kan appreciëren, zullen deze nummers uitsluitend grootmoeder weggagen en voor een lege dansvloer zorgen.

Vergeet ook de aparte nummers niet. Nummers waar je een hekel aan hebt of nummers waar negatieve emotionele waarden aan vast hangen, kun je beter maar vooraf meedelen aan de DJ.

Praktische zaken

Niet alleen de muziek is een belangrijk onderwerp tijdens het gesprek. Denk ook na over de praktische zaken van het feest.

- Hoe zit het met de belichting?
- Is er (deels) een installatie voorzien?
- Is er een rookmachine toegelaten in de zaal? (indien de feestzaal beschikt over een branddetectiesysteem)
- Zijn al de elektriciteitsvoorzieningen in orde?

Elektriciteit zal in een chique feestzaal zal dit doorgaans geen probleem zijn, maar als je van plan bent om een parochiezaal om te toveren tot toplocatie, kun je maar beter op zeker spelen.

Ook feesttenten die op een uitgestrekt weiland geplaatst worden, kunnen wel een stroomgroep gebruiken. Zeker als er nog grootverbruikers zoals friteuses en koffiezetapparaten gebruikt worden, zit je al snel over de limiet... en in het donker!

Als je besluit om een tent op een weiland te plaatsen, moet je zeker zijn dat er geen vee daar nog vrij rondloopt. Het is best wel schrikken als er plotseling een koe in de tent staat. Het klinkt belachelijk en triviaal, maar geloof me als ik je vertel dat al meegemaakt te hebben. Vraag dus vriendelijk aan de boer om zijn beesten op stal te houden.

Minstens even belangrijk: zorgt dat je zo goed mogelijk beeld hebt van het verloop van jouw feest.

Praktische vragen:

- Is de feestzaal goed bereikbaar voor de DJ om de installatie op te zetten? Is er parkeerplaats en laad- en los mogelijkheden? Zijn er trappen die hij moet trotseren? Sommige DJ's rekenen een toeslag als ze een heel eind moeten *trekken en sleuren* met hun materiaal.
- Hoe laat start de receptie? Wanneer zou de installatie moeten klaarstaan? Kan de DJ eenvoudig bij de plaats waar hij zich moet installeren zonder de gasten te moeten storen, of moet hij de installatie eventueel vroeger komen opzetten?
- Gebeurt bij mooi weer de receptie in de tuin? Wil je in dit geval daar ook muziek?
- Wil je muziek bij de receptie, diner of uitsluitend tijdens het dansfeest? Weet dat een goede DJ de energie van de muziek tijdens de taart langzaam maar zeker zal opdrijven, zodat mensen ontdooit worden en sneller zullen dansen.
- Indien van toepassing: hoe gebeurt de naamafroeping? Op welke manier worden de gasten naar hun tafel gebracht? Zal de zaal de naamafroeping op zich nemen of wordt dit van de DJ verwacht? Kunnen de gasten de DJ horen mocht de receptie in de tuin doorgaan? Hoe je het traditioneel of eerder ludiek? (zie ook hoofdstuk "Meer Tips voor een geslaagd feest")
- Hoeveel gerechten worden er in de genodigden gepropt?

- Is het eten in buffetvorm, wordt het aan tafel opgediend, of is het een *walking diner* aan de typische hoge partytafels? Het vergt voor de DJ een andere aanpak en vereist een ander genre van muziek als de genodigden rondlopen.
- Hoe laat zou je uiterlijk willen starten met het dansfeest (lees: openingsdans)? Wat is haalbaar voor de feestzaal?
- Moet de DJ instaan voor andere zaken, zoals een draadloze microfoon, projector en scherm voor de irritante powerpoint van Nonkel André of de projectie van de pikante vrijgezellenavond foto's?
- Heb je een bepaald einduur? Sluit de feestzaal op een bepaald uur? Belangrijk: sommige feestzalen rekenen vanaf een bepaald uur een toeslag op de drank.

Je zal er zeker nog kunnen verzinnen. Hoe meer je vooraf uitgeklaard hebt, hoe eenvoudiger en vlotter het gesprek zal lopen.

Stap 3: Het gesprek

Het is zover: je hebt afgesproken in een landelijk café en zit aan tafel, klaar om die vriendelijke DJ het vuur aan de schenen te leggen.

Alweer, jouw buikgevoel zal je tijdens en na het gesprek al veel vertellen. Is er een persoonlijke klik? Weet die kerel waarover het gaat? Straalt hij vertrouwen uit? Vertelt zijn lichaamstaal hetzelfde als hij jou de sterren uit de hemel belooft?

Hieronder een stevige lijst aan zaken dat je de DJ zou moeten vragen:

- Vraag welke muziekstijl de DJ draait. Zorg dat je op het einde van het gesprek zeker weet dat de DJ de stijlen kent die je wil horen.
- Vraag of je een officieel, ondertekend contract krijgt. Zo heb je toch enige vorm van zekerheid dat de DJ op de dag van de waarheid zal verschijnen.
- Vraag of de DJ alleen werkt of met een team. Als hij uitsluitend de werkgever is van een groter team aan DJ's, vraag uitdrukkelijk welke DJ op jouw feest zal draaien. Niets is vervelender dan opeens iemand anders te zien verschijnen die je niet kent en nooit gesproken hebt.
- Vraag of de DJ kan mixen. Je begrijpt ondertussen waarom...
- Vraag of je inspraak hebt in de muziek. Sommige DJ's vinden het niet fijn om opgedragen te worden om bepaalde nummers te

spelen. Ze vergeten dat jij de rekening betaalt en dat het nog altijd jouw feest is.

Vraag ook hoe hij omgaat met verzoekjes van dansende gasten. Het beste antwoord zou een voorzichtige 'ja' moeten zijn: de DJ staat open voor verzoekjes, maar zal steeds beoordelen of het een goed idee is of niet.

Iemand die totaal geen verzoekjes wil spelen, heeft waarschijnlijk last van een te groot ego. Iemand die alle verzoekjes onmiddellijk speelt, begrijpt niet dat een 'verkeerd' nummer op een 'verkeerd' moment, de dansvloer en sfeer zal wegvegen.

- Vraag hoeveel ervaring de DJ heeft. Niet zozeer in aantal jaren, maar eerder in aantal feesten. Hoeveel uren stond hij voor een dansend publiek? Slaapkamer-oefensessies zijn goed om te leren mixen, maar dragen weinig bij als echte ervaring.
- Vraag hoe hij dit kan bewijzen. Iedereen kan natuurlijk een willekeurig getal uit zijn botten slaan. Als hij begint te stotteren weet je hoe laat het is.
- Vraag ook uitdrukkelijk naar trouwfeest ervaring, want huwelijksfeesten hebben nu eenmaal een aparte manier van aanpak. Probeer een beeld te krijgen waar en voor wie deze kerel al gedraaid heeft.

Trouwens, een DJ die beweert dat het moeilijker is om voor 30 personen te draaien dan voor 1000 personen, is vooral een DJ die nog nooit voor 1000 personen gedraaid heeft.

Tenzij je een overbekende DJ Rockster bent, is er helemaal niets gemakkelijk aan om 1000 personen of meer te entertainen

Een DJ die ervaring heeft voor grote groepen, kent de klappen van de zweep en zal jouw huwelijksfeest zeker aankunnen. Op voorwaarde dat hij naast het grote podium ook mobiele DJ/trouweest-ervaring heeft en bereid is de juiste muziek te draaien natuurlijk. Ervaring voor grote groepen is geen must, maar je leert eruit dat die kerel weet waarmee hij bezig is.

- Vraag welke installatie hij heeft Een peperdure Pioniersinstallatie² betekent niet per definitie een super DJ, maar wil je ook niet jouw DJ aan een tafel zien zitten, enkel met laptop en muis de dansvloer te sturen.

Een DJ moet vol met energie zijn, dansend en springend op de beats. Als hij zich al niet amuseert met de muziek die hij zelf draait, hoe kun je dan verwachten dat de gasten dit wel gaan doen?

Energievol zijn, betekent trouwens niet dat hij een *ego-tripper* moet zijn en aandacht naar zichzelf hoeft te trekken.

●

² Pioneer is momenteel de marktleider in DJ apparatuur. Vrijwel elke discotheek zal een set Pioneer cd spelers (of media spelers) en een Pioneer mengtafel staan hebben. Bekijk www.pioneer.be voor meer info. Uiteraard bestaan er naast Pioneer nog veel andere goede merken. Een Pioneer systeem garandeert geen goede DJ en omgekeerd.

- Vraag hoe oud zijn installatie is en hoe goed die onderhouden is. Slecht en oud materiaal kan voor problemen zorgen.

Bij twijfel, vraag naar foto's van zijn materiaal. DJ's pronken graag met hun materiaal (op voorwaarde dat het goed is), dus veel kans dat er genoeg op hun facebook staat te blinken.

Vraag ook welk reservemateriaal hij meebrengt om rampen te vermijden.

- Vraag of hij zijn kabels vastplakt en welke veiligheid hij in acht neemt. Niet onbelangrijk.
- Een andere manier om de DJ aan de tand te voelen is vragen naar zijn verwijzingen. Vorige klanten, feestzalen, bedrijven... Laat je niet afschrikken en bel deze personen zeker op, veel kans dat je de rauwe waarheid zal horen, wat je zeker een goed beeld heeft van de DJ.
- Een **playlist vragen** van een vorig feest is bijna **zinloos**. Het zal je een idee geven of de DJ kan mixen, maar zonder dat je de dansvloer voor jou ziet, is het heel moeilijk in te schatten of de DJ goed werk leverde of niet.

Uiteindelijk zal het de dansvloer zijn die beslist welke muziek er gedraaid wordt. Als de dansvloer de hele tijd vol stond, kan het antwoord hier alleen maar volmondig ja zijn, ongeacht de muziek die je ziet in het lijstje staan. Toevallig kan het nu net die muziek zijn die je absoluut niet wilt horen op jouw trouwfeest.

Bedenk dat elk feest anders is en dat het aan de DJ is om aan te voelen welke muziek nodig is om de dansvloer in beweging te houden, uiteraard zoveel mogelijk rekening houdend met jouw eerst besproken muzikale wensen uiteraard.

- Vraag of de DJ een verzekering heeft tegen schade of gewonden. Het is misschien doemdenken, maar al eens stilgestaan wat er zou gebeuren mocht er een zwaar stuk van de lichtinstallatie van een pilaar vallen en op iemand zijn of haar hoofd terecht komt? Dit wordt een juridisch steekspel tussen de zaal, DJ en jezelf, als zijnde de organisator van het spel. Een verzekering van de DJ kan dit opvangen.
- Als je nog twijfelt, vraag of er een mogelijk bestaat om de DJ aan het werk te zien/horen. Misschien is dit niet altijd mogelijk, gezien de aard van de feesten die hij/zij draait.

Bedenk ook hoe je er tegenover zou staan als je de vraag krijgt of er potentiële klant van de DJ even naar jouw trouwfeest mag afzakken om de DJ bezig te zien.

- Vraag of de DJ voor de start van het feest de installatie kan komen opzetten. Als dit tijdens het feest moet gebeuren, bijvoorbeeld bij de receptie, zal dit hinder opleveren voor de genodigden.

Een mogelijk scenario is bijvoorbeeld dat je de DJ vraagt om pas vanaf 22 uur te starten (omdat de zaal zelf voor muziek zorgt tijdens het Diner). Probleem is dan, als de installatie nog moet opgezet worden, de DJ constant heen en weer zal moeten lopen

met al het materiaal op te zetten. Ook moet er getest worden, met alle mogelijke hinder van dien wanneer oma van de huwelijkstaart probeert te genieten. Het is op zijn minst een sfeerbreker.

In het ideale geval staat de installatie klaar voordat de gasten arriveren. Vraag dus duidelijk wanneer de installatie kan opgezet worden en of daar extra kosten met gepaard gaan.

DJ Verwachtingen

De DJ zelf zal zeer waarschijnlijk volgende zaken verwachten:

- Parkeerplaats aan de zaal,
- uitladen en inladen aan de ingang van de zaal
- een volwaardige maaltijd
- ongelimiteerde (niet-alcoholise) drank
- 50% voorschot bij bevestiging
- 50% (restenrend) bedrag op de datum, einde feest.

Checklist

Gebruik volgende lijst tijdens het gesprek met jouw potentiële DJ, zodat je juiste vragen stelt.

De belangrijkste antwoorden, die kwaliteit zouden moeten garanderen, staan ernaast.

Als je een rode vlag tegenkomt, overweeg dan een andere DJ!

Andere antwoorden zal je natuurlijk zelf moeten evalueren wat je ze goed of niet goed vindt. Zoals prijs en muziekstijlen.

Druk deze 2 pagina's af en vul deze in tijdens het gesprek.

Het lijkt misschien dat we zeer streng zijn op de DJ-selectie. En dat zijn we ook!

Gesprek met DJ - vragenlijst - AFDRUKKEN

Ervaring

Hoelang ben je al DJ (hoeveel jaar)?

Draai je zelf of werk je met een Team? *Indien iemand anders: rode vlag! zorg dat je zeker met de DJ zelf kunt praten.*

Hoeveel trouwfeesten heb je al gedraaid? *Onder de 10 kan een probleem worden naar ervaring.*

Wanneer was jouw laatste trouwfeest? *Ten laatste 1 jaar geleden, anders is de DJ waarschijnlijk roestig.*

Welke andere feesten deed je of waar heb je nog gedraaid?

Heb je enige referenties? *Rode vlag indien geen referenties.*

Kun je terugvallen op een netwerk, in geval dat je ziek zou zijn? *Jouw zekerheid voor mocht hij zijn been breken, maar geen garantie.*

Kunnen we je ergens te werk zijn? Draai je ergens op een publiek toegankelijke plaats? *Zal moeilijk worden, maar leuk als het kan.*

Muziek

Kun je mixen? Wat is voor jou mixen? *Rode vlag als hij geen idee is wat mixen is. Juist antwoord: beide nummers even snel laten lopen en beat op elkaar leggen.*

Welke stijlen draai je vooral? *Rode vlag als het antwoord enkel 'Techno' is.*

Wat is jouw visie rond verzoekjes? Rode vlag als hij geen verzoekjes wil draaien. Te groot ego dan.

Kunnen we jou een lijst bezorgen met enkele nummers? Rode vlag indien geen lijst mogelijk. Te groot ego. Wil vooral voor zichzelf draaien.

Prijzen en afspraken

Kostprijs DJ (all-in, inclusief BTW)?

Hoeveel uren draai je hiervoor? *Reken minstens 5 uur muziek nodig.*

Wat zijn de kosten per uur mocht je over deze limiet gaat?

Wat zijn jouw transportkosten?

Welke geluids- en lichtinstallatie is inclusief?

Kun je de installatie vroeger opstellen (indien van toepassing)?

Kunnen we een optie nemen op onze trouwdatum?

Heb je een verzekering tegen berokken schade of gewonden door jouw toedoen? Rode vlag indien geen verzekering.

Zijn er nog andere kosten?

Installatie

Hoeveel personen kan jouw installatie versterken?

Hoe oud is jouw installatie?

Hoe goed is jouw installatie onderhouden?

Kunnen we een foto zien?

Breng je reservemateriaal mee naar het feest?

Kan je jouw kabels die over de grond lopen stevig vastplakken?

Is jouw lichtinstallatie LED gebaseerd?

Heb je een draadloze microfoon? (indien van toepassing)

Heb je een rookmachine?

Stap 4:

De Beslissing: Wie wordt jouw DJ?

Je hebt alle DJ's gesproken die in aanmerking kwamen. Allemaal hebben ze zo goed mogelijk geantwoord op jouw vragen en heb je zich top de prijzen en dienstverlening. Heb je nog twijfels, contacteer zeker de referenties die je van de DJ's mocht ontvangen.

Het wordt stilaan tijd om de beslissing te nemen. Nog even herhalen:

- Je hebt zijn website bekeken en gelooft zijn verhaal.
- Je bent persoonlijk een goed gevoel bij de DJ, je hebt een persoonlijke klik en het gevoel dat hij begrijpt wat jij en jouw partner willen.
- Je bent overtuigd aan de hand van zijn referenties, verhalen en ervaring dat hij weet waarmee hij bezig is.
- Je bent overtuigd dat de DJ de stijl of stijlen van muziek beheerst die je wil horen.
- Je hebt enkele referenties gecheckt en die waren unaniem positief.
- De vraagprijs ligt binnen jouw budget en komt overeen met de ervaring van de DJ.
- Hij heeft een professionele indruk, behandelt zijn klanten zoals het hoort en hanteert de zaken zoals het zou moeten: Hij heeft een duidelijke kalender, contracten, de juiste verzekering...

Het blijft een moeilijke keuze, maar aan de hand van het volledig beschreven selectieproces zou je in staat moeten zijn een weloverwogen beslissing te kunnen maken.

De perfectie bestaat uiteraard niet. Waarschijnlijk zal er altijd wel iets zijn waaraan je twijfelt aan de potentiële DJ voor jouw trouwfeest.

Als zijn verhaal klopt, hij heeft voldoende ervaring, hij begrijpt wat jullie willen en je hebt er een algemeen goed gevoel bij, go for it!

Zoals reeds gezegd, goede DJ's zijn schaars. Als je te lang blijft twijfelen, riskeer je dat er iemand anders de DJ voor jouw neus wegkaapt.

Vergeet jouw optie niet te bevestigen. Waarschijnlijk zal de DJ een voorschot vragen. 40% tot 50% van het totaalbedrag is gebruikelijk.

De rest van het boek handelt over het verloop van het feest zelf en geeft je nog een resem aan waardevolle tips.

Lees vooral verder voordat je effectief een beslissing maakt, want misschien haal je er nog zaken uit die waardevol zijn in de beslissing.

DEEL 5



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 5: De Feestzaal

De gids

We pretenderen niet om een volwaardige gids te zijn om de meest geschikte feestlocatie te vinden. Onze tips in dit onderdeel zijn verre van sluitend. We geven je vooral onze visie waaraan de plaats moet voldoen om daar een steengoed dansfeest te houden.

Alweer, alles hangt af van wat je wil en wat jouw budget is. Sommige trouw koppels verkiezen een sprookjeskasteel met een betoverende tuin. Anderen zien vooral de chique Romeinse feestzalen met in smoking opdienende obers wel zitten. Nog anderen houden het eerder op een trouwfuif met een barbecue of frietkraam voor de tent...

Alles kan en alles mag, in functie van jouw wensen en budget. Je zal ook wel snappen dat het frietkot meer budgetvriendelijk is dan een 5-sterren feestzaal, gevestigd in een kasteel gelegen aan de groene oevers van een jachthaven. De keuze is aan jou, jouw bankrekening en eventueel aan jouw sponsors.

Plaats

Klinkt voor de hand liggend dat de feestlocatie in de buurt ligt, waar jij woont en vooral waar de meeste genodigden zoals familie, collega's en vrienden vandaan komen.

Je kunt uiteraard wel een beetje afwijken, maar overdrijf niet. Als het feest mijlen ver ligt van iedereen zijn huis, riskeer je dat de

feestvierders vroegtijdig het feest zullen verlaten, omdat ze nog een flinke terugweg voor de boeg hebben.

Doe het zelf?: Feestzaal VS Parochiezaal

Ofwel kies je voor een plaats waar alles voor jou geregeld wordt, we denken dan vooral aan de typische mooie feestzalen waar ons land rijk aan is. Ofwel kies je om het heft in eigen handen te nemen en zelf een plaats om te toveren naar een sprookjeslocatie, waardig om in te trouwen.

In het eerste geval hoef je weinig zelf te doen aan de zaal zelf. Het personeel zorgt uiteraard voor de bediening, sfeerinrichting en opkuis van de zaal.

Als je besluit alles zelf te regelen en de plaatselijke parochiezaal onder handen te nemen, hebben we 3 woorden voor jou: “onderschat het niet”.

Om te beginnen zal de voorbereiding al een pak arbeidsintensiever zijn, want je moet uiteraard alles zelf regelen.

Bestellen van de drank bij de brouwer, het buffet bij de traiteur, zorgen dat er genoeg mankracht is om te bedienen... we vergeten nog zeker 3 miljoen andere taken.

Je kunt er ook een week blijven logeren om heel de zaal om te toveren naar een romantische en sfeervolle zaal. Geen kleine klus, want “romantisch” en “sfeervol” zijn nu niet onmiddellijk de 2

kernwoorden waaraan je spontaan denkt als je jouw plaatselijke parochiezaal voor de geest haalt.

Niet dat het onmogelijk is, want uit ervaring weten we dat er pareltjes kunnen uitkomen, maar kosten noch moeite zullen moeten gespaard worden. Misschien heb je op “jouw dag van jouw leven” daar even geen zin in...

Je zal ook een behoorlijk gevoel moeten hebben van decoratie, inrichting en sfeer. Je wil namelijk niet dat jouw trouwfeest doorgaat in een zaal die lijkt op de plaatselijke voetbalkantine met snel wat ballonnen omhoog geplakt.

Bedenk dat zo een romantische inrichting geen klein bedrag laat ophoesten. Denk maar aan dimbare sfeerverlichting, *uplights*, eventueel een constructie om de zaal te verkleinen, zwarte of witte doeken, bloemen, ballonnen, feesttafels, decoratie...

Voor je het weet zit je aan een hoog bedrag, vergelijkbaar met een standaard feestzaal die het allemaal voor jou regelt.

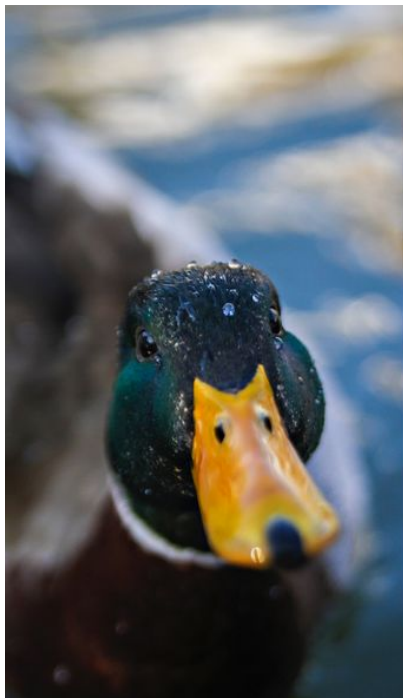
Vergeet ook niet dat na het feest, wanneer de DJ de installatie aan het inladen is, jij nog de hele zaal kunt opruimen en kuisen, want de volgende dag is er toevallig een kampioenschap vogelpiek in dezelfde zaal. Misschien niet direct de huwelijksnacht die je voor ogen had...

Let ook op dat na jouw boeking van de polyvalente (parochie)zaal je contact blijft houden met de uitbater. We hoorden al horrorverhalen over zalen die van uitbater wisselen en data die niet goed werden doorgegeven.

Als je plots 2 maand voor datum te horen krijgt dat de zaal dubbel geboekt is voor de plaatselijke vinken-zetting is dit op zijn minst vervelend. De kans dat een typische trouwfeest-feestzaal zo'n fout maakt, is veel kleiner; het is namelijk hun *core business*. Bij de plaatselijke kring of parochiezaal onder de kerktoren is dit anders.

We pleiten niet dat je het doe-het-zelf idee per sé moet vergeten en voor een standaard feestzaal moet kiezen, we vragen je wel er even goed over na te denken en goed de kosten te vergelijken, want zelf doen betekent niet per definitie "goedkoper".

Een parochie-zaal? Dezelfde 3 woorden: **onderschat het niet!**



Zelf een parochiezaal
omtoveren tot een
feestzaal is veel werk.
Het is niet per sé
goedkoper.
Bezint voor je begint.

Akoestiek

Let op de akoestiek van de zaal. Voornamelijk plaatsen met hoge plafonds, veel betonmuren of glas zijn vaak een probleem voor de klankkwaliteit. Grote stenen of glazen oppervlakten hebben de eigenschap op geluidsgolven terug te kaatsen, met een slechte badkamer-klank tot gevolg.

Vanzelfsprekend ga je meer last hebben met parochiezaalen, grote hangaars op opslagplaatsen die omgetoverd worden tot feestlocatie. Een typische feestzaal zal doorgaans geen last hebben van mindere akoestiek.

De oplossing is eenvoudig. De grote stenen, betonnen of glazen muren moeten akoestisch gebroken worden, opdat het geluid geabsorbeerd wordt. Dit kan door het ophangen van grote stoffen doeken. Dit is geen eenvoudige klus. Er zijn bedrijven die deze doeken verhuren en die voor jou proper en professioneel komen plaatsen, maar er zal wel een stevig prijskaartje aan vasthangen.

Parkeerplaats

Iedereen gaat er anno 2020 vanuit dat je met de auto voor de deur kunt parkeren. Of dat wel of niet terecht is, is misschien eerder een ecologische/politieke discussie die niet in dit boek moet gevoerd worden.

En toch, jouw nonkel met zijn dikke BMW zal er worst aan hebben en het de normaalste zaak vinden dat hij een afgeborstelde parkeerplaats heeft, vlak voor de feestlocatie.

Iets om over na te denken als je een trouwlocatie uitkiest die in het centrum van een drukke stad ligt. Vergeet niet dat de leveranciers en de DJ, ook moeten parkeren. Zij moeten zeker voor de deur kunnen in en uitladen.

Installatie in de zaal aanwezig

Sommige zalen beschikken over een eigen installatie die wel of niet verplicht moet gebruikt worden. Als dit het geval is, zorg ervoor dat je exact weet welk merk en type er aanwezig is.

Vraag voor een technische fiche die je dan aan jouw potentiële DJ kunt overhandigen of laat de DJ contact opnemen met de zaal. Laat je niet afschrikken door de technische termen als je er niets van af weet.

Laat je ook niets wijsmaken met de woorden “het is professioneel”. Alles met meer dan 3 knoppen wordt al snel als professioneel bestempeld. Het zegt niets over kwaliteit, ouderdom of eventuele gebreken door slijtage.

Vraag uitdrukkelijk naar gebreken en defecten. Knoppen van een cd-speler waar een glas cola over is gemorst, zal niet meer werken zonder een kostelijke herstelling. Ook de veel voorkomende uitspraken dat er elke week een DJ op speelt, zegt totaal niets over

dezelfde kwaliteit van de installatie. Het zegt helaas wel één en ander over hun vaste DJ.

Zoals gezegd, zorg dat je merk en type of zelfs liefst de technische fiche hebt en vraag advies bij iemand met kennis van zaken of jouw DJ zelf uiteraard.

Zorg eveneens dat je de installatie hoort. Vraag aan de zaaluitbater om even wat dansmuziek op te leggen. Zeker iets met een sterk aanwezige beat, want uiteindelijk ga je voornamelijk op dit soort muziek dansen.

Sommige feestzalen hebben de speakers in **het plafond ingebouwd**, wat op zich de verspreiding van het geluid in de zaal zeker ten goede komt. Vaak wordt vergeten dat om de dansen, er absoluut een vette bas of beat aanwezig moet zijn.

Zonder een subwoofer, wat op zich een zware luidspreker is die zo goed als altijd op de grond ergens zal staan, mis je de lage tonen en wordt **de klank onaangenaam dun** om op te dansen.

Veel feestzalen hebben een **geluidsbegrenzer** ingebouwd. Dit is een systeem die ervoor zorgt dat, wat de DJ ook doet, de muziek niet luider kan dan een ingesteld maximum volume. Dit om burengeruchten, geanimeerde politie-bezoeken en astronomische boetes te voorkomen.

Vooraf feestzalen die gelegen zijn in een woongebied, zullen dit waarschijnlijk opleggen. Op zich uiteraard begrijpbaar, maar **zorg dat het opgelegd maximum-volume niet te hard is dichtgeknepen.**

Het is heus niet de bedoeling om iedereen pot-doof naar huis te spelen, maar een **minimum aan volume is toch nodig** om een aangenaam dansfeest en volle dansvloer te hebben.

Ik draaide op enkele feesten waar het geluidsniveau belachelijk laag was. Talloze mensen kwamen me vragen om “de boel wat luider te zetten!”, helaas moest ik iedereen teleurstellen toen ik zei dat alles al op het maximum stond.

Sommige feestzalen hebben alleen de versterking aanwezig, wel of niet met begrenzer. Het is dan aan de DJ om zijn eigen apparatuur (media / cd-spelers, mengtafel...) daarop aan te sluiten.

Zorg dat je dit ook vooraf weet, want het zal zeker een impact hebben op de prijs van de DJ. Ook hier zelfde verhaal: om alle onaangename verrassingen te vermijden, zorg dat je de aanwezige versterking vooraf gehoord en getest hebt.

verlichting

Licht is spreekwoordelijk levensbelangrijk voor het welslagen van het feest. Vooral het ontbreken van licht.

Er is geen grotere spelbreker als een zaal, gevuld met gezellig TL-buislicht...

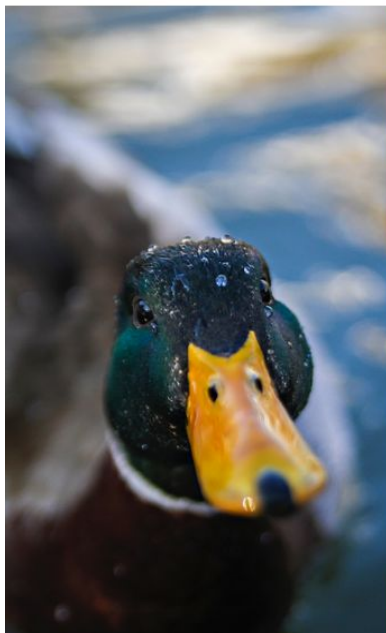
Maar ook andere lichtbronnen, zoals ingebouwde spotverlichting, noodverlichting, verlichting aan de bar, kaarsen... kunnen al snel voor veel te veel licht zorgen en het dansen fel ondermijnen!

Duisternis is jouw beste vriend. Helaas zijn er maar al te veel feestzalen die dit niet volledig snappen. Toegegeven, sfeerverlichting kan voor sfeer zorgen. Daarvoor heet het ook 'sfeer'verlichting. Maar als er moet gedanst worden, overheerst het vaak teveel.

De lichtinstallatie die de DJ meesleurt, zou voldoende moeten zijn om te dansen. De genodigden moeten op de dansvloer staan, ze moeten niet hun krant lezen. Sommige DJ's kunnen ook een volledige zaal uitlichten.

Je doet er goed aan om te informeren welke verlichting er beschikbaar is. Als je uitsluitend TI-buizen ziet, bedenk dat wat je kan doen om daar gezelliger licht te krijgen en hoe je het teveel kunt doven.

Een praatje met de zaalverantwoordelijke kan al wonderen verrichten. je dus kunt noteren voor een aankomend gesprek met de DJ.



Teveel en ongezellig licht is nefast voor elk dansfeest.
Hoe donkerder = Hoe beter
Een sfeerlicht is ok, maar overdrijf ook niet.

Plaats

Feesten en dansen op 2 vierkante meter is misschien niet zo praktisch. Ook de brandveiligheidsexpert zal er een woordje kunnen over zeggen.

Helaas is meestal het omgekeerde waar: een veel te grote zaal voor een beperkte groep zal ervoor zorgen dat er amper zal gedanst worden en de sfeer volledig zoek is.

Probeer je maar eens een gigantische concertzaal in te beelden waar 50 man aanwezig is. Succes aan diegene die er ambiance moet inkrijgen.

Je bent beter met een iets te kleine zaal, dan een veel te grote!

Dezelfde 50 man in een veel te nipt café en er wordt al gauw spreekwoordelijk op tafel gedanst. Denk na over de grootte van de feestzaal in functie van het aantal genodigden. **Vermijd veel te grote zalen voor kleinere groepen.**

Is de zaal toch nog te groot, kun je wel enkele trucs toepassen. De uitbater van de feestzaal zal het niet zo tof vinden dat je op eigen initiatief muren begint bij te metsen, maar je kan proberen om de zaal artificieel te verkleinen door gebruik te maken van mobiele wanden, doeken of tafels.

Bedenk dat teveel plaats zeker het dansen niet zal bevorderen.

De tuin

Niets is leuker om bij prachtig zomerweer de receptie in de tuin van de feestzaal te kunnen geven. Sommige feestzalen hebben een overdekte wintertuin voor, wanneer de Belgische zomer haar kat zou sturen. Alweer iets om over na te denken bij de selectie van de plaats.

Weinig feestzalen kunnen instaan voor muziek in de tuin. Sommige DJ's kunnen een onafhankelijke installatie in de tuin plaatsen. Je kunt ook kiezen om een zomers klinkende band te laten spelen.

Zorg er in elk geval voor dat de DJ geen muziek staat te draaien binnen voor een lege zaal, terwijl de gasten allemaal 100 meter verder in de tuin staan bij een 30 graden zomers weertje... zonder muziek!

De zwoele zomernacht tijdens het dansfeest

Niets is zo aangenaam om 's avonds laat na een hels-warme dag buiten te vertoeven. Het is er ondertussen zalig koel geworden. Heel anders dan in die feestzaal binnen, waar de DJ voor een schroeiend hete, maar lege zaal staat te draaien.

Als je het 'geluk' hebt om een stralende, bloedhete dag te ontvangen op jouw trouwfeest, en de feestzaal beschikt over een gezellige en comfortabele tuin, weer er meer zeker van dat het dansen zeer traag op gang zal komen.

Mensen zijn met geen stokken binnen te krijgen als de zweetdruppels spontaan op hun rug ontstaan wanneer ze nog maar de zaal binnen wandelen.

Oplossing?

Moeilijk geval... Stralend en heet zomerweer is niet altijd een zege voor een ideaal dansfeest. Je kunt de genodigden niet verplichten om binnen te komen dansen.

Je kunt overwegen om de discobar buiten te plaatsen, maar dit moet zeker **vooraf** besproken worden met de DJ (of persoon die eigenaar is van de installatie) en uiteraard ook met de zaaluitbater.

Ga er niet zomaar van uit dat elke installatie snel naar buiten te verplaatsen is.

Je wil ook de installatie onder een dak hebben staan als opeens een spontaan onweder uitbreekt.

Een extra speaker in de tuin in eventueel een tussenoplossing. Maar alweer zelfde verhaal: bespreek dit eerst met de DJ; op de dag zelf is dit zeer waarschijnlijk te laat.

Uiteraard moet je ook denken aan geluidshinder. De toelating van de zaaluitbater is onvermijdbaar. Als hij al van tevoren weet dat bij de geringste piepton de azijn-plassende buurvrouw sowieso de politie belt, heeft het weinig zin om het dansfeest buiten te geven.

DEEL 6



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 6: Het Feest

Inleiding

We kunnen blijven palaveren over de voorbereiding ervan. Maar uiteindelijk zal het toch gebeuren: het feest! De dag waar jullie hopelijk lange tijd naar uitkeken.

We kunnen het niet genoeg benadrukken: het is jullie feest. Plan het feest dan ook zoals jullie het willen. Laat je niet van jouw stuk brengen door traditie of wensen van familie.

Volg jouw hart en je zal op het einde van de rit een meer tevreden persoon zijn dan als je je laat leiden door allerlei tradities, familiale eisen en must-do's.

Het is jullie feest: doe waar je in gelooft.

Je zal het nog vaak horen. Vergeet er ondertussen ook niet van te genieten, want zoals de meeste zaken in het leven zal ook deze dag snel voorbij zijn.

Timing

Time management is belangrijk. Tijd is niet alleen geld, het helpt de wereld ook om georganiseerd te blijven en te vermijden dat het boeltje in het honderd loopt. Zo ook op jouw trouwfeest.

We beginnen aardig filosofisch: alles heeft een begin en einde. De hele planning zoals de viering, receptie, het eten tot uiteraard het dansfeest, moet hierin passen.

Nodeloos je te vertellen dat dit in goede banen moet geleid worden om chaos te vermijden. Een ceremoniemeester en een script of draaiboek kunnen je hier bij helpen. Straks meer daar over.

Het is zaak om een goede planning in elkaar te steken. Het klinkt misschien als overkill en eerder iets voor een managing director bij een havenbedrijf, maar zonder dat je zicht hebt hoelang elk onderdeel van het feest zal en mag duren, riskeer je chaos en flinke vertragingen met alle gevolgen van dien.

Geloof ons, het laatste wat je wil is jouw openingsdans pas om 2 uur in de ochtend starten, omdat de catering de hoeveelheid gerechten niet op tijd klaar kreeg.

Bekijk dus elk onderdeel van jouw trouwfeest en probeer in te schatten hoelang het zal duren. Overleg uiteraard ook met de betrokken partijen zoals de catering of de feestzaal.

Zaken zoals hoeveel hapjes er geserveerd worden op de receptie, hoelang de speech duurt van de schoonpapa, hoelang speelt de band tussen hoofdgerecht en dessert...

Overdrijf hier uiteraard niet in. Het is niet nodig om de speech van de schoonpapa in het midden te onderbreken (met kans op onterving) wanneer jouw chronometer 00:00:00 aangeeft, maar het helpt om min of meer een tijds-inschatting te hebben om minder leuke verrassingen te vermijden.

Uitvoering

Een plan is één zaak, het uitvoeren ervan een ander. Je hebt niets aan een plan als niemand er zich aan houdt. Iemand die de tijd in de gaten houdt en opvolgt is zeker geen overbodige luxe.

Ceremoniemeester

Een ceremoniemeester is iemand die het feest op de rails houdt, duidelijke instructies geeft en ingrijpt waar nodig.

Het klinkt oubollig, maar is zeer waardevol. Mensen hebben leiding nodig, of het dreigt te ontsporen. Zo ook op trouwfeesten.

In jouw verbeelding draagt de ceremoniemeester een smoking met hoge hoed en staart constant op zijn zakhorloge, hangend aan een gouden ketting.

En gedeeltelijk klopt dit meestal. Maar ik heb ceremoniemeesters zien speeches in een goede baan leiden, meehelpen borden opdienen

en afruimen, tafels zien plooiën en putten zien graven in de tuin (omdat de parasol niet wou blijven rechtstaan).

Een goede ceremoniemeester is goud waard. Als je een groot huwelijksfeest organiseert, is deze persoon zeker het overwegen waard!

Alternatief

Als je geen ceremoniemeester wenst of daar gewoon het budget niet voor hebt, zorg er op zijn minst voor dat iemand de klok in de gaten houdt en min of meer weet wanneer er wat moet gebeuren en autoriteit genoeg heeft om in te grijpen waar nodig.

Je kunt aan de zaalverantwoordelijke vragen of hij het feest kan sturen. In de betere feestzalen zal de zaalverantwoordelijke sowieso een deel van de taak van de ceremoniemeester op zich nemen.

Je kunt dit ook aan een goede vriend of familielid aan of doe het desnoods zelf.

Als je beslist dit zelf te doen, is dit een extra taak op jouw schouders. Je wil uiteindelijk niet het gevoel hebben dat je zelf niets aan jouw eigen feest hebt gehad. Iets om bij stil te staan.

Draaiboek en timing

Om het even wie de rol als ceremoniemeester op zich neemt, het is een goed idee om een draaiboek op te stellen en dit op het aanwezig te hebben.

Een draaiboek hoeft niet meer te zijn dan een vel papier met de planning erop. Het zal de ceremoniemeester (of wie zijn rol invult) vertellen wanneer er wat moet gebeuren, zodat het feest op schema blijft.

Timing is belangrijk. Als dit in het honderd draait, riskeer je dat alles veel te veel gaat uitlopen. Met frustratie en verveling bij de gasten tot gevolg.

Ik heb openingsdansen gedraaid om half 2 's nachts, omdat er eindeloos veel speeches en spelletjes waren, die allemaal veel te veel tijd in beslag namen.

In combinatie met een keuken die problemen had om de 6 gangen op iedereen zijn bord te toveren.

Voor je het weet denken de gasten om stilaan naar huis te gaan, terwijl nog niemand een been op de dansvloer heeft gezet.

Je hoeft hierin niet te overdrijven. Een trouwfeest is geen corporate event of live tv-opname, waar alles tot op de seconde moet kloppen. Je bent waarschijnlijk ook geen doorwinterde project manager. Dit is ook niet nodig.

Een voorbeeld van een draaiboek:

*14h30 - 15h00: aankomst dichte vrienden & familie +
ceremoniemeester voor viering*

15h00 - 1600h: viering

16h30: aankomst DJ: opzetten in de zaal

16h30 - 18h30: receptie & aankomst gansten

18h30: aan tafel oproep

19h00: speech koppel, schoonpapa, tante Simone

19h30: diner

22h00: dessert (binnenbrengen van taart)

22h30: DJ voert volume op

23h30: start openingsdans

03:30 Taxi's bestellen

04h00: voorzien einde

Bovenstaand draaiboek is kort maar duidelijk. Meer hoeft het niet te zijn.

Niet alles zal 100% volgens planning verlopen (welk project doet dit wel?), er zijn altijd onvoorziene omstandigheden en verrassingen van de vrienden.

Maar als de klok 20h15 aantoont en de speech van tante Simone is nog volop bezig (ze was net begonnen met de landing in Normandië nog aan het bespreken), wordt het tijd om in te grijpen en bij te sturen.

Maar een goede leidraad, zodat de persoon die het feest in goede banen moet leiden, een duidelijk houvast heeft en kan ingrijpen waar nodig, is echt geen overbodige luxe.

Timing voor openingsdans

Streefdoel: **openingsdans om 23h00, uiterlijk om 23h30 starten.**

Alles wat later is, zal de mensen ongeduldig maken, vervelen en het gevoel geven dat het dansgedeelte te kort was.

Nog later en de eerste gasten zullen aanstalten maken om langzaam huiswaarts te keren.

Vroeger starten is meestal een utopie en niet haalbaar.

Het Feest: het verloop

Hieronder volgt een blauwdruk hoe een trouwfeest er kan uitzien en bijhorende tips en opmerkingen. Aan jou om te schrappen en aan te passen waar nodig. Let wel, het gaat hier duidelijk over het **avondfeest** en dus niet over de trouwdag in het algemeen.

Een overzicht:

1. De viering
2. De receptie
3. De tafel-afroeping
4. De speech
5. Diner
6. De verveling
7. De taart
8. Dessert
9. Openingsdans
10. Het dansfeest
11. Het breekpunt
12. Het eindpunt

De viering- of ceremonie

Sommige trouwkoppels kiezen ervoor om een viering te geven in de tuin van de feestzaal. Er bestaan allerlei organisaties die dit professioneel voor jou begeleiden. Je kunt het luchtig en humoristisch aanpakken of eerder traditioneel houden. Alweer aan jou de keuzen.

Check in elk geval of de organisatie enige assistentie nodig heeft m.b.t. de muzikale omkadering. Elke viering zal hier en daar op muziek steunen en meestal wordt er hier op de DJ beroep gedaan.

Vraag ook zeker na of de organisatie een muziekinstallatie meebrengt. Zo niet zal je dit ook aan de DJ moeten vragen. Ook al wordt er geen muziek gebruikt tijdens de viering (wat hoogst uitzonderlijk is), zorg ervoor dat de persoon die de viering leidt, zijn stem sowieso versterkt wordt.

De genodigden vanaf de 4de rij tot achteraan willen ook graag horen wat er gezegd wordt. Zonder versterking wordt dit moeilijk. Vraag dit tijdig aan de organisatie die de viering verzorgt, aan de mensen van de feestzaal of aan de DJ, maar zorgt dat er stemversterking aanwezig is.

De receptie

Muziek

Muziek tijdens de receptie is belangrijk. Ook al zal het lawaai van de pratende massa, tijdens het vakkundig naar binnenwerken van de aperitiefhapjes, zeer waarschijnlijk de muziek overstijgen.

Maar zonder de broodnodige achtergrondmuziek zal er een raar sfeertje hangen.

Zorg dus dat er muziek is, hetzij van de feestzaal, hetzij gespeeld door de DJ. Denk ook aan wat je verkiest als hopelijk de receptie bij mooi weer kan doorgaan in de tuin. Een aparte installatie kan eventueel soelaas brengen, maar zal uiteraard weer extra kosten betekenen.

Een receptie in een mooie tuin bij stralend zomerweer kan niet net zonder muziek.

Een receptie binnen, in een aparte zaal, wanneer het buiten pijpenstelen regent, heeft absoluut muziek nodig.

Drank

Fruitsap en schuimwijn zijn typerend. Samen uiteraard met enkele lekkere hapjes, in functie van jouw budget.

Wees voorzichtig met overvloedige alcohol consumptie. Sterke drank, zoals whiskey en soortgenoten, is tijdens de receptie absoluut geen goed idee. Het laatste wat je wil is jouw gasten al zat voeren voordat

ze aan tafel gaan. Als je het mij vraagt, is sterke drank tijdens het trouwfeest sowieso geen goed idee.

Tafel afroeping

De receptie loopt op het einde en de gasten worden binnengeroepen om de benen onder tafel te gooien.

Ofwel doe je dit op de klassieke manier waar de zaalverantwoordelijke of DJ de mensen bij naam binnenroept, naar de tafel begeleid door het zaalpersoneel. Praktisch en “to the point”, maar zorg dat dit snel en vlot gaat. Als het niet vooruit te branden is, zal het zeker de gasten vervelen.

Ofwel maak je er iets ludiek van. Je kunt een spel of puzzel maken waar de gasten tijdens de receptie moeten uitvissen aan welke tafel ze straks mogen plaatsnemen.

Hou het a.u.b. simpel, want je wil geen miserie en vertraging als blijkt dat driekwart van de genodigden hun tafel niet vinden.

Je kunt ook aan de DJ vragen om per tafel een bekend nummer kan spelen, en zo de mensen naar hun tafel brengen. Gebruik jouw fantasie, maar hou het simpel. Wees zeker dat de gasten ook de DJ goed kunnen horen, zeker als ze in de tuin staan en de DJ binnen.

De speech

De speech is vaak een verplichting die stress met zich meebrengt. Zeker voor mensen die niet gewoon zijn om voor een grote groep personen te spreken.

Dit boek zal je geen cursus 'public speech' geven. Geloof me, het is absoluut niet nodig.

Wel geef ik je graag enkele korte tips om jouw speech zonder al te veel stress op de genodigden los te laten.

- Bereid de speech voor. Hoe kort jouw speech ook is, kom niet onvoorbereid op de planken. Zoals in alles is een goede voorbereiding al meer dan de helft van het werk.

Denk even na wat je wil zeggen en schrijf het neer. Probeer het bij puntjes en slagzinnen te houden, zo vermijd je dat je de tekst gaat aflezen, want:

- Lees jouw speech niet af. Niets is meer slaapverwekkend dan iemand op een monotone stemtoon een tekst te horen af-dreunen. Net alsof hij zijn boodschappenlijst aan het voorlezen is, beginnend bij 100 gram gehakt.

Breng zeker jouw spiekbriefje mee als steun en toevertrouw maar plaats alleen korte zinnen en kernwoorden op het briefje. Zo niet zal de verleiding groot zijn om het toch gewoon af te lezen.

- Hou het kort. Ben je geen getrainde spreker voor publiek, en voel je er je niet gerust in, vermijd lange uiteenzettingen. Doe een kort bedankwoordje naar jullie ouders en de getuigen. Bedankt iedereen om te komen en voor hun steun, wens iedereen een leuk feest en smakelijk eten toe en sluit af.

Beter kort en bondig, dan 10 minuten te staan sterven met als resultaat een nietszeggende brei aan woorden en half-slapende gasten.

- Oefen voor de spiegel. Enkele dagen voor het feest zou je enkele keren in de badkamer moeten staan en jouw speech doen, compleet zoals je die gaat doen op jouw trouwfeest.

Het zal een oneindig verschil maken in de zenuwen die je zal hebben als je de microfoon in uw handen geduwd wordt. Waarschijnlijk zal het ook vermijden dat mensen achteraf onderling zullen vertellen dat je eigenlijk niet de beste spreken bent voor een publiek. Oefenen baart kunst!

- Wil je aan tafel spreken, check dan zeker bij de DJ (tijdens de gesprekken) of er een draadloze microfoon inbegrepen is. Elke DJ heeft uiteraard een microfoon met kabel. Op zich geen probleem als je bereid bent om de speech bij de DJ, net aan de dansvloer te geven.

Diner

Le grande Bouffe! Volgens kwatongen het levensdoel bij uitstek voor de Bourgondische Belg. Hapjes, soep, koud en warm voorgerecht, tussengerecht, hoofdschotel, sorbet, dessert, koffie en koekjes...

Met wat geluk kan ik, de auteur van dit boek, nog net een ei bakken, dus culinaire hoogstaande tips moet je niet verwachten. Wij focussen ons hier dus vooral op de muziek en sfeer tijdens het eten.

Wat we je al zeker kunnen meegeven is, zoals je wel al verschillende keren gelezen hebt in dit boek: **kies gerechten waar jij je goed bij voelt**, eerlijk is, binnen het kader van het feest valt en uiteraard binnen het budget past.

Heb je een eerder beperkt budget, kies dan bijvoorbeeld eerder voor een eenvoudige, maar lekkere BBQ in plaats van een uitgebreid menu, ten kosten van de kwaliteit. (hoewel BBQ niet per sé goedkoop hoeft te zijn in deze tijden)

Geef je eerder een trouwfuif, zullen veel kleinere bordjes met (heel veel!) hapjes zeker niet misstaan.

Alweer, de keuze is aan jou. De feestzaal of talloze traiteurs zullen je met raad en daad bijstaan. Steek jouw licht gerust daar op.

Ook naar de muziek tijdens het diner kunnen we kort zijn. Zorg in eerste instantie dat er muziek is. Klink voor de hand liggend, maar zonder muziek zal de sfeer te vergelijken zijn met een kille eetzaal van

de lokale basisschool, met vooral het piepend geluid van krassend bestek tegen de borden. *Yèk!*

Traditioneel trouwfeest

Iedereen aan mooi gedekte tafels, bijna verblind door het blinkend bestek en kandelaars. Obers lopen rond in maatpak, met een discipline als in het leger... het klassieke trouwfeest!

Ideaal bij een traditioneel trouwfeest, **zou de muziek bij het begin van het avondmaal heel rustig moeten starten. Langzaam maar zeker moet het volume en energie de hoogte in te gaan.**

Tijdens het dessert zou er al pseudo-dansbare muziek uit de speakers moeten komen. Dit om de verveling tegen te gaan en mensen stilaan ontdooien en zin laten krijgen om te dansen.

Walking diner

Als het eten echter aangeboden wordt als *walking diner*, krijg je een heel ander gegeven. Mensen lopen de hele tijd rond, er is meer energie en de sfeer is een pak lossier.

Hier zou de DJ eerder luchtigere op-tempo nummers moeten draaien. Het gebeurde me meermaals dat tijdens zo'n momenten sommige koppels spontaan een swing begonnen te dansen.

De Verveling

Het is onvermijdbaar. Het tijdstip van verveling is stilaan aangebroken. Alle gasten zijn al lange tijd op het feest aanwezig en zijn ondertussen langzaam maar zeker uitgepraat tegen elkaar.

De acts van de vrienden

Dit is het ideale tijdstip om eens flink belachelijk gemaakt te worden. Meestal hebben de collega's, vriendenkring of familie wel iets voorbereid van toneelstukjes, compromitterende jeugdfoto's, spelletjes...

Je zal vooraf waarschijnlijk niet te weten komen wat ze van plan zijn, maar als ze iets van plan zijn, is dit wel het geschikte moment.

Zeer waarschijnlijk zullen de partners in crime al bij de DJ geweest zijn aan het begin van de avond om af te spreken wat er juist moet gebeuren.

De DJ zou iedereen moeten aanraden, zo niet verplichten, om alle toneelstukjes, powerpoints, dansacts of spelletjes op dit moment te doen, zijnde NA de hoofdschotel en VOOR het dessert.

Want eens het dansen begonnen, mag het absoluut niet meer stilgelegd worden. (straks meer hierover)

Goede muziek

De verveling kan door de DJ *getackeld* worden door op dat moment het ontdooiing-proces goed laten te starten. Hiermee bedoelen we het publiek klaarstomen en zin laten krijgen om zich binnenkort op de dansvloer te wagen.

Het volume mag dus al aardig naar omhoog (zonder uiteraard te luid te gaan) en de stijl van muziek mag ook veranderen.

Een goed idee is de DJ hier muziek te laten spelen die net iets te traag is om op te dansen, maar waar iedereen lekker gezellig het tempo zit mee te tikken. Strijkkwartetten zou je alvast hier niet meer mogen horen...

Zelf kun je uiteraard ook voor wat animatie zorgen om de verveling tegen te gaan. Verder in dit boek komen we hierop terug.

De taart

Je kent het: het licht gaat uit, de DJ gooit een dramatisch nummer op en de taart wordt de zaal binnengedragen met veel vuurwerk er op.

We zagen het honderden keren en het was elke keer hetzelfde liedje. Meestal zelfs letterlijk: Thema song van de film: *The Pirates of the Caribbean*. Kan origineler, niet?

Het vervolg is evenmin origineel. Je wordt, samen met jouw partner, naar de taart geroepen en mag de taart aansnijden, terwijl de fotograaf zich volledig laat gaan. (ik draai meestal "Sugar sugar, van The Archies, een leuk en catchy nummer die aanzet tot dansen later)

It is what it is.

Aan u om het ofwel traditioneel te houden, ofwel bij te sturen waar nodig.

Dessert

De taart wordt terug weggebracht en het licht in de zaal gaat terug aan. Ondertussen staat de rest van het diabetes-bevorderend dessertbuffet klaar en bevat genoeg suikers om elke tandarts of dieetcoach op zijn minst zenuwachtig te maken.

De taart wordt er dan nog eens naadloos bij vervoegd en de gasten worden, meestal tafel per tafel, aan het buffet uitgenodigd, waar het maximum aangewezen aantal kilocalorieën nog eens flink mag overschreden worden.

Dit is het moment waarom de DJ de *warming-up* al goed moet ingezet hebben en dus de muziek al flink aanwezig moet zijn. De ambiance mag er al goed inzitten. Je wil mensen zien swingen en shaken, terwijl ze staan aan te schuiven.

Disco en uptempo nummers zijn hier absoluut aan de orde! We staan net voor de openingsdans, dus de schuivers mogen open.

Mensen die beweren dat dansen niet hoort voor dat de openingsdans gepasseerd is, ik heb enkele wijze woorden voor jou: het is een feest waar goede sfeer, lachen en plezier op zijn plaats is. Het is geen begrafenis, dus *who cares!* Hoe meer swing en dans, hoe beter!

Het is tenslotte een trouwfeest en geen begrafenis. Als je nu nog steeds *Frank Sinatra* hoort spelen, is het hoog tijd om eens met de DJ te gaan praten.

Openingsdans

Het is bijna zover. Vooral de bruidegom wordt op dit moment wat zenuwachtig en is al iets teveel naar het toilet geweest dan normaal.

Het dessert is verorberd, de tafels opgeruimd en de DJ is al een tijdje bezig met de sfeer erin te brengen. Hoog tijd dus om de dansvloer te openen en zelf nog even flink in het middelpunt van de belangstelling te staan.

Een ervaren DJ zal dit moment zelf opmerken, afchecken met de zaalverantwoordelijke of ceremoniemeester en tot bij jullie komen om te vragen of je er klaar voor bent.

Gelukkig heb je een goede en ervaren DJ, want je hebt tenslotte dit boek gelezen. Mocht de DJ toch niet direct actie ondernemen, ga even tot bij hem en vraag of je de dans kan starten.

Ga nog even naar het toilet, trek eventueel andere schoenen aan (zei daar iemand Crocs?...) en drink jezelf nog wat moed, want zeer binnenkort kondigt de DJ jullie aan en het is *showtime*.

De openingsdans hebben we al uitvoerig besproken. De korte samenvatting: ga voor een goed nummer die niet al te lang duurt. Een traag, romantisch nummer, of een goede swing, maar doe niets onnozel.

Indien een traag nummer, speel nog enkele slows nadien, zodat er genoeg volk op de vloer verzamelt voordat de DJ de beats erin gooit en het nachtelijk vertier kan beginnen.

Het dansfeest

Vast en zeker het meest belangrijke onderdeel van de hele feest. Althans waar de focus van dit boek over handelt.

Als de dansvloer de hele nacht vol stond, heeft de DJ goed werk geleverd.

Als de dansvloer leeg bleef, heeft de DJ er waarschijnlijk een potje van gemaakt.

Alhoewel dit niet per sé zijn schuld hoeft te zijn, want uiteraard moet het publiek ook wel willen dansen.

Als er in een extreem geval een aantal dagen voor het feest een sterfgeval in de familie voorkwam, mag de DJ nog zo goed zijn, de dansvloer zal leeg blijven. Dit zijn gelukkig uitzonderlijke gevallen.

Geen onderbrekingen

Eens dat de openingsdans gepasseerd is, mag het feest in geen enkel geval nog onderbroken worden.

Eenmaal de dansvloer vol staat, is het aan de DJ om die vol te houden. Elke onderbreking van buitenaf is rampzalig.

Gedichtjes die nog moeten voorgedragen worden, nog een laat toneelstuk van de familie, iemand die graag een liedje wil zingen, voor ons part een strip-show... allemaal op zich misschien leuk, maar het had moeten gebeuren voor de openingsdans.

Elke ervaren DJ zal dit niet laten gebeuren. Dit hij dit toch, eventueel onder dwang van diegene die de rekening betaalt, geef ik je de garantie dat het feest verbod is. Je zal merken dat na de schitterende act het feest volledig plat zal liggen en de dansvloer verlaten.

Het is dan aan de DJ om het feest terug op de rails te proberen brengen: een taak die ver van eenvoudig is. Veel kans dat de sfeer er voorgoed uit is, met veel dank aan het gedichtje van dikke tante Mariette.

Zelfs als je te horen krijgt hoeveel ambiance die act wel met zich zal meebrengen, trap er niet in. Elke onderbreking in de muziek en zal de dansvloer flink ondermijnen met alle gevolgen van dien.

Extra maaltijden: slecht idee

Vermijd ook nog een extra maaltijd, zoals een frietkot om 2h 's nachts. Je wordt er niet alleen moddervet van, het zal alweer het volk naar buiten lokken om aan te schuiven, met lege plekken op de dansvloer tot gevolg.

Maar zelfs al worden de frieten in puntzak in de zaal uitgedeeld, de gasten gaan sowieso stoppen met dansen en eerst hun mayonaise leegdrinken. Alweer hetzelfde verhaal: vermijd onderbrekingen.

Vrees je dat de gasten opnieuw honger krijgen later op de avond? Overweeg dan iets te serveren wat ze in hun mond kunnen duwen,

terwijl ze blijven dansen. Kleine sandwiches zijn zeer goed. Je kunt daar trouwens ook mayonaise op smeren. Gelukkig.

The Night!

Als je een goede DJ hebt, de genodigden willen dansen en je houdt zoveel mogelijk rekening met alle tips uit dit boek zal de dansvloer de hele nacht bruisen! Net zoals die pijnstillers in een glas water de volgende dag...

Het breekpunt

Soms gebeurt het geleidelijk, maar meestal vrij abrupt: het punt waarop je plots beseft dat driekwart van de genodigden naar huis zijn.

Alleen de harde kern van vrienden en familie blijft over. Enkele van hen, klaarblijkelijk onvermoeibaar, waggelend op de dansvloer, vergezeld met een lauwe pint.

Als de DJ blijft presteren en ingaat op de verzoekjes (het is niet langer het moment om nog schrik te hebben dat de dansvloer gaat stilvallen...) staan diezelfde feestvierders twee uur verder nog steeds op dezelfde vloer. Het moment om hun autosleutels weg te steken en een taxi te bestellen.

Maar toch, op een bepaald moment is zelfs de harde kern van vrienden en familie moe gedanst en gaan zitten.

Stilaan is het eindpunt in zicht.

Het eindpunt

Iets wat ik jou tijdens de privé bed-momenten niet zoud aanraden, maar durf het feest te stoppen op het hoogtepunt.

Als alle genodigden, buiten die 5 zatlappen, wiebelend op de dansvloer, al lang naar huis zijn, kun je je afvragen of het nog zin heeft om verder te doen. Zeker als je zelf al lang moe bent en jouw voeten aanvoelen alsof je schoenmaat ineens 3 maten gekrompen is. Want uiteraard staan die 5 zatlappen er binnen 2 uur nog.

Als zo goed als iedereen naar huis is en zelf ben je voldaan, durf er een punt achter te zetten.

Waarschijnlijk zullen de kosten ook opnieuw aandikken. Mogelijks zal de zaal extra aanrekenen als je een bepaald uur overschrijdt en uiteraard zal ook de DJ een einduur hebben waarop hij de stekkers eruit trekt.

Een trouwfeest die eindigt tussen 3 en 4 uur in de ochtend, is volkomen normaal. Tijd om dus in schoonheid te eindigen en eventueel een laatste verzoekje te vragen aan de DJ waarna hij mag starten met inladen.

Vergeet ook niet dat je nog te presteren hebt op de hotelkamer.

Installatieafbraak

Een DJ wil na het beëindigen van het feest slechts 1 ding: zo snel mogelijk naar huis. Hij zal dus snel beginnen met afbreken en inladen.

Als je nog iets af te rekenen hebt met de DJ, hopelijk alleen financieel dan, is dit wel het moment.

Als er nog ietwat beschonken gasten aanwezig zijn in de zaak, vraag hen even aan de kant te gaan. Want uiteraard staat iedereen vlak voor de deur waar de DJ nog een keer of 20 moet passeren met veel te zware dozen.

Iemand die enkele uurtjes net iets te diep in het glas heeft gekeken zal zelf niet beseffen dat hij of zij in de weg staan.

Niemand hoeft te helpen, want daar betaal je uiteraard de DJ voor, maar in de weg lopen is niet zo aangenaam. Zo vermijd je schermutselingen en blauwe plekken.

Als de DJ de volledige installatie ingeladen heeft, zal hij snel nog afscheid komen nemen. Neem het hem niet kwalijk dat hij de invitatie om samen nog een laatste glas te drinken, zal weigeren. Zijn bed roept.

DEEL 7



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 7: Tips voor een geslaagd dansfeest

Tips

Ik geef je hier nog een lading tips mee wat je kan doen om jouw trouwfeest extra in de verf te zetten.

De DO 's en *DO NOT*'s voor een geslaagd trouwfeest.

De Verveling...

Vroeg of laat zal het gebeuren: de verveling van de gasten. Om dit te beletten zal je zo origineel mogelijk uit de hoek moeten komen.

Kies je voor traditie, besef dan dat daar steeds een lading "ernst en protocol" in verwerkt zit. De stempel "zo hoort het" is zelden te verenigen met een ludieke en losse aanpak.

Aan jou de keuze waar je je het beste bij voelt. Vergeet ook niet de gasten hierop te beoordelen.

Als je van plan bent om een travestieten-show te laten opvoeren, bedenk dan eerst even hoe de genodigden dit gaan ontvangen. Als je met een heel preutse familie zit, kan dit bijvoorbeeld verkeerd onthaald worden.

Of je je dit hoeft aan te trekken, is weer een andere vraag, maar op zijn minst moet je er wel even bij stilstaan.

Animatie

Enkele ideeën om het feest op te waarderen. De meeste zaken kosten uiteraard geld. Aan jou om de overweging te maken wat je er kan insteken en hoeveel je er voor over hebt.

Animatie betekent afwisseling. En afwisseling is leuk, breekt de verveling en geeft stof om over te praten. Als je het goed aanpakt, zullen de gasten jouw trouwfeest ook herinneren als origineel.

Thema trouwfeest

Veel zaken waaien over uit de Verenigde Staten. Een trend die daar reeds vele jaren heel populair is, zijn thema trouwfeesten.

Je bent grote fan van Harry Potter, Game of Thrones of vampieren? Het is jouw droom om in dit kader te trouwen?

Er zijn gespecialiseerde bedrijven die dit voor jou regelen en het volledig kader voor jou opzetten, inclusief kostuums, muziek, bestek, figuranten en, indien gewenst, zelfs het eten!

Toegegeven, het is zeker gewaagd, maar wees maar zeker dat er nog lang zal over gepraat worden door alle gasten!

Muzikaal optreden

Een optreden van een zanger of band is een voor de hand liggende keuze. Welke genre of stijl hangt natuurlijk af van jouw persoonlijke voorkeur en muzieksmaak. En uiteraard de voorkeur van de genodigden.

Hou er rekening mee als je een professionele band laat komen, je zou kunnen schrikken van de prijs. Deze kan snel oplopen tot enkele honderden of zelfs duizenden euro's.

Een zanger alleen, zonder volledige band, zal doorgaans goedkoper zijn. Zorg ervoor dat je zanger het publiek kan entertainen en niet gewoon de nummertjes komt afspelen, want dan is hij niet veel meer dan muzikaal behangpapier.

Haaks op wat een DJ moet doen, zijnde vooral zijn klep dichthouden en goede muziek draaien, moet de zanger net wel het volk bezighouden. Anders had je net zo goed de DJ kunnen laten verder draaien en een hoop kosten besparen.

Ongeveer hetzelfde selectieproces voor de zanger of band geldt als die van de DJ. Zorg dat je de band kent, al gehoord hebt of referenties gecheckt hebt.

Een zanger die er te vaak een paar tonen naast zit met gevolg dat de katten in de achterbuurt spontaan beginnen mee te zingen, is op zijn minst vervelend.

Vraag zeker of de zanger of band een eigen geluidsinstallatie meebrengt. Wanneer deze de installatie van de DJ wil gebruiken, moet de DJ daar uiteraard mee instemmen. Het moet ook technisch mogelijk zijn, want niet elke DJ kan zomaar gelijk welke live band versterken.

Laat niets aan het toeval over en zorg dat beide partijen met elkaar in contact komen om te controleren of dit allemaal technisch wel mogelijk is, vanzelfsprekend om onaangename verrassingen op het moment zelf te vermijden.

Wanneer de DJ de band of versterker niet kan versterken, en de zanger of band heeft geen eigen installatie, dan is een extra geluidssysteem huren het enige alternatief. Er zijn genoeg gespecialiseerde bedrijven die dit doen.

Zoek op “verhuur geluidsinstallaties” op internet, je zal er genoeg treffen.

Wanneer treedt de band op?

Je kunt de band laten optreden na het hoofdgerecht. Zelfs na het dessert is een goed idee, want op die manier heb je een mooie transitie naar de dansavond en hoeft de DJ slechts in te pikken.

Als je een goede ambiance-coverband hebt, zal iedereen al ruim aan het dansen zijn.

De openingsdans zal echter wel voor een pauze zorgen, want iedereen moet natuurlijk zelf even stoppen met dansen, maar in deze

setting hoeft dit geen probleem te zijn: iedereen heeft al gedanst en is ontdood, en zit vol ongeduld te wachten tot de DJ het overneemt.

Een andere mogelijkheid is om de openingsdans laten spelen door de coverband, misschien niet geheel zonder risico, maar wel leuk en origineel.

Wat je niet wil, is de band laten spelen na de openingsdans, nadat de DJ al een volle dansvloer heeft opgebouwd. Dit zal weer voor een onderbreking zorgen. Zodra de band het laatste nummer gespeeld heeft, zal het feest waarschijnlijk afgelopen zijn.

Laat dus altijd de band voor de DJ spelen.

Goochelaar

Een goochelaar op een feest kan wonderen verrichten. En dan hebben we het niet alleen over zijn magische trukendoos waarmee hij tijdens zijn show uitpakt.

Een goochelaar is ... magisch. Alle genodigden zullen versted staan, geïntregeerd zijn en op mijn minst een halve avond een ideaal gespreksonderwerp hebben.

Net zoals het DJ verhaal, zijn er meerdere soorten goochelaars. Er zijn illusionisten, stage-magiers, kinder-goochelaars, mentalisten... Ze allemaal bespreken heeft geen zin in dit boek.

Vermijd acts die een podium nodig hebben. Het is een heel gedoe om alles op te zetten en de kans dat het op een schook-uitstap zal beginnen trekken is niet onbestaand.

Ga voor een close-up goochelaar

Het beste voor een huwelijksreceptie is een close-up, tafelgoochelaar. Deze kerel heeft geen podium nodig en gaat letterlijk van tafel tot tafel. Hij entertaint mensen in kleine groep met speelkaarten, lucifers en muntstukken.

Blijf weg van grote acts die een podium vragen. Tenzij je veel jonge kinderen hebt (onder de 10 jaar), vergeet ook de kinder-goochelaars. Gekke neuzen en ballonnen zijn niet per sé op hun plaatst op een stijlvol huwelijksfeest.

Goochel budget

Een goochelaar hoeft ook niet per sé duur te zijn en zal iedereen verwonderen en entertainen. Iets waar nog lang zal over gepraat worden.

Blaas niet jouw volledig budget erdoor om een top goochelaar te strikken. Dynamo of Penn & Teller heb je heus niet nodig op jouw trouwfeest.

Er zijn uiteraard kwaliteitsverschillen en je wil uiteraard iemand met wat ervaring. Maar weet dat een “mindere” goochelaar geen al te grote impact zal hebben op jouw feest. In het slechtste geval zijn sommige mensen wat minder onder de indruk tijdens zijn performance. Maar dit zal snel vergeten zijn.

Dit in groot contrast met een slechte DJ. Een slechte DJ helpt jouw feest om zeep!

Goochelaar Boeken

Hoe vind je zo'n goochelaar? Zoals met alles, het internet staat er vol van. Zoek specifiek naar “tafel goochelen” of close up goochelen. Contacteren, vragen naar ervaringen.

Mimespeler

Je treft ze aan op toeristische plaatsen in grootsteden: de mimespelers, verkleed als draak, robot, standbeeld of bosnimf.

Onbeweeglijk en wachtend tot iemand een centje in de hoed gooit. Deze artiesten zijn perfect inzetbaar op jouw feest, om de gasten te verwelkomen bijvoorbeeld. Alweer iets wat een meerwaarde zal geven aan het feest en iets wat de gasten niet snel zullen vergeten.

Noodzakelijk? Zeker niet. Leuk en nieuw? Zeker wel.

Videobox/fotobox

Toegegeven, ze zijn al lang niet meer zo origineel, maar wel nog altijd leuk. De gekende box, meestal neergezet door de fotograaf of cameraman, waar iedereen de nodige commentaren en onnozelheden kan achterlaten als herinnering. Traditioneel, maar nog altijd leuk.

Social Media Board

Sociale media is niet meer weg te denken in ons leven. We staan op en gaan slapen met *Facebook*, *Twitter* en *Instagram*.

Ook op het feest kan je dit gebruiken. Voorzie een laptop met internetconnectie (elke zelf-respecterende feestzaal zal internettoegang aanbieden) en een projector.

Gratis webdiensten zoals *Evenstagram* (waarschijnlijk al hopeloos verouderd wanneer je dit leest) bieden functionaliteit aan waarmee gasten via hun smartphone rechtstreeks foto's kunnen posten. Zoveel

leuker en dynamischer dan de klassieke fotoreportage van het bruidspaar.

Wegwerpcamera's

Gooi op elke tafel een of meerdere wegwerp cameraatjes en iedereen verandert plots in een klein kind die zijn Sinterklaas ontvangen heeft.

Dat je de dag van vandaag met elke gsm goede foto's kan nemen, lijkt iedereen even vergeten te zijn. De meest ludieke foto's worden uiteraard genomen met dolle pret als gevolg.

Hou je schrap voor prestigieuze kunstwerken. Check wel even de prijs voor het ontwikkelen van deze prachtstukken bij de fotograaf, want echt goedkoop is dit uiteraard niet.

Let wel, mocht je iemand met zo'n toestel naar het toilet zien lopen, is het misschien wel tijd om in te grijpen...

Fluo-sticks

Het is heel goedkoop en eigenlijk maar een *flutding*, maar heeft veel impact. Koop een hoop fluoriderende bandjes die je rond de pols, hals of god-weet-waar-allemaal kunt ronddraaien.

De grootste stijfkop verandert redelijk ogenblikkelijk in een peuter en we zeer alweer een stapje dichterbij de ambiance.

Kinderen

Kinderen worden wel eens vergeten op een trouwfeest. Je kunt er voor kiezen om uitdrukkelijk te vragen om geen (kleine) kinderen mee te brengen, maar sommige mensen durven of willen dit niet.

In dat geval zullen de kleine boefjes tot aan bedtijd dus gezellig mee in de zaal lopen. Als dit een mooi groepje in aantal wordt, kun je maar beter iets voorzien om hen bezig te houden, voordat ze aan de gordijnen hangen.

Een (bescheiden) springkasteel is uiteraard het ultieme, maar met een speelhoek en eventueel een spelconsole, een bal (en veel plaats, ver weg van de feestzaal en verkeer) en een afgedankte televisie kom je ook wel al ver.

Als er veel kleine kinderen mee uitgenodigd zijn, overweeg dan om 1 of 2 kinderoppassers in te huren. Mensen met ervaring om kinderen te entertainen zijn een hele ontlasting voor de ouders, aanwezig op het feest.

Tips: enkele richtlijnen rond animatie

- Belangrijkste is dat het niet te lang hoeft te duren. Tenzij U2 op het podium staat zal een coverband die meer dan een uur muziek speelt, is eigenlijk te lang.

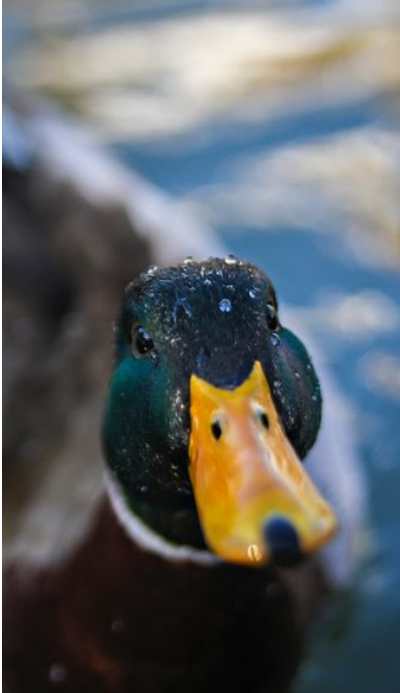
Na een tijdje zullen de gasten het gezien hebben en zich terugtrekken om buiten een sigaret te roken of achter de hoek aan de toog te staan, weg van de luide muziek.

- Dit geldt voor alles en iedereen die de aandacht probeert vast te houden van alle gasten, zoals een *stand-up comedian* of een optreden van een of ander gezelschap, een grappige voordracht...

Beter kort maar krachtig! Zo niet, zal het eerder de verveling in de hand werken en dat is nu net niet de bedoeling.

- Een optreden kan opgaan in het geheel, zonder eruit te springen. Een Jazz kwartet die bijvoorbeeld tijdens de receptie in de tuin komt spelen is op zich goed en leuk, maar de muziek zal niet meer zijn dan achtergrondmuziek.
- Het zal jouw trouwfeest ongetwijfeld meer cachet geven, maar het is geen remedie tegen de verveling.
- Ik zei het al enkele keren, maar ik doe het opnieuw: **Plan geen animatie na de openingsdans.** Een het dansen begonnen is (dus na de openingsdans), doe niets actiefs om de dansvloer te

saboteren. Het zal de sfeer breken en de DJ het leven moeilijk maken.



Eens begonnen,
zorg dat je NOOIT het
dansfeest stil legt.
De sfeer zal onherroepelijk
gebroken zijn.

Nog even een verhaaltje ter illustratie:

Ik draaide enkele jaren geleden een knaller van een trouwfeest, voor een 300 tal personen. Een leuke groep jong en oud, allemaal zeer in de sfeer om te dansen.

Om 2 uur in de ochtend, had ik al voor 3 uur aan een stuk een volle dansvloer. Maar dan gebeurde het: De bruidegom was een groot voetbalfanaat en had de officiële mascotte van zijn club ingehuurd.

De mascotte deed een speech van 5 minuten. De muziek moest uit en alle lichten aan. De kerel was duidelijk gewoon om goed te spreken, want hij had iedereen mee.

Maar! Zodra de speech gedaan was en het dansfeest verder ging, zat de dansvloer in een diepe put. De sfeer was volledig weg, iedereen zat aan tafel te praten of liep rond. Het kostte me ruim een half uur om de dansvloer gevuld te krijgen, maar de uitbundige sfeer van ervoor kwam nooit terug.

Dit was een feest van 300 mensen, die allemaal zeer graag dansen. En toch was het hard trekken om de sfeer min of meer in de buurt te krijgen. Doe dit met een feest van 50 personen, met mensen die al niet zo snel dansen, en het feest is afgelopen.

Doe dit zeker!

De zaken die je echt zou moeten doen om het feest te laten slagen:

- Doe jouw eigen ding. Het is jouw feest, volg jouw hart. Laat je niet te veel zaken opdringen onder de norm van traditie.
- Bespaar niet op de DJ en zorgt dat je overtuigd bent van zijn kunnen... Als je dit nog niet snapt, stel ik voor dat je nogmaals het boek leest.
- Hou het budget goed in de gaten en noteer alle kosten die je maakt. Ook de kleine, eerder verdoken kosten. Vermijd om het even uit het hoofd uit te rekenen want dit gaat vast en zeker mis. Je wil niet eindigen met een financiële put.
- Deze wordt moeilijk, maar het is een gouden tip: Blokkeer minstens 10% van het budget voor onvoorziene kosten, want geloof mij, die zullen er vroeg of laat zijn.
- Blijf in contact met alle leveranciers en betrokken partijen die diensten of producten leveren op jouw trouwfeest. Zo vermijd je om vergeten te worden op misschien wel de belangrijkste dag van jouw leven. Besef dat die dag voor jouw leveranciers en DJ wekelijkse kost is. De kans dat je door de mazen van het net glipt, is niet ondenkbaar.
- Geloof in de professionals die je hebt geboekt, ze weten waarmee ze bezig zijn. Je kunt gerust een persoonlijke toets

inbrengen, maar laat hen het werk doen en de beslissingen nemen.

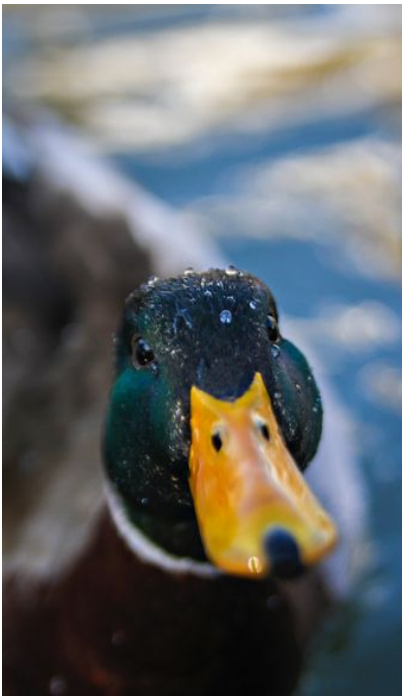
- Vraag uitdrukkelijk aan de zaaluitbater wat toegelaten is. Heeft de DJ een rookmachine mee? Vraag of dit OK is en wees zeker dat het brandalarm hierdoor niet de plaatselijke brandweer optrommelt! Je zou de eerste niet zijn.
- Maak jouw huiswerk en geef de DJ (vooraf) een lijstje met de muziekstijlen/nummers die je zou willen horen en welke je absoluut niet wil horen. Beperk de lijst tot maximum 20 nummers.
- Maak het zo donker mogelijk in de zaal. Vermijd ongezellig licht en wees karig met sfeerverlichting en kaarsen. Er is snel teveel licht.
- Maak de zaal niet te groot. Verklein de zaal (of vraag dit vooraf aan de zaaluitbater), indien mogelijk met tafels, valse wanden... Je bent beter met een iets te kleine zaal dan een veel te grote!
- Regel nummer een: **dans zelf op jouw eigen trouwfeest.** Ik kan het niet genoeg benadrukken.

Je kunt niet van jouw gasten verwachten dat ze de hele nacht gaan dansen als je je zelf nauwelijks op de vloer begeeft.

Je hoeft niet van de eerste noot muziek tot het einde te dansen. Zelfs al zou je willen om constant te dansen, dit zal sowieso niet

lukken. Mensen zullen je constant zaken komen vertellen of vragen. Je staat namelijk in het midden van de belangstelling.

Maar hoe meer hoe liever! Het zal de rest van de genodigden zeker en vast flink aanzetten om zelf te dansen met een volle dansvloer tot gevolg. Dit wou je toch



Dans zoveel mogelijk zelf op
jouw eigen trouwfeest.

Het zal andere mensen
aanzetten tot dansen.

- Je hoeft de DJ niet elk nummer te dicteren wat hij als volgend moet draaien en de feestzaal weet heus wel hoe een tafel moet gedekt worden. Vertrouw op hun kunnen en loop niet teveel in de weg. Grijp alleen maar in wanneer het van de rails dreigt te lopen.
- Zorg ervoor dat de DJ zo dicht mogelijk aan de dansvloer opgesteld staat en deze altijd kan zien. Zoals uitvoering

besproken moet de DJ de dansvloer goed in de gaten houden. Het helpt niet als hij telkens om het hoekje moet kijken.

Vergeet ook niet dat de meegebrachte installatie verre van draadloos is. We leven in tijden van WIFI en *Bluetooth*, maar geen enkele DJ zal een volledig draadloze installatie hebben. (en gelukkig!)

Verwacht je dus aan een wirwar van kabels. Dit kan uiteraard zo mooi mogelijk door de DJ *vastgetaped* en weggestoken worden, maar verwacht hier geen wonderen.

- Zorg ervoor dat de dansvloer groot genoeg is. Je wil niet in de midden van de avond de infrastructuur verhuizen om de dansvloer groter te maken. Vermijd om de dansvloer eerst vol te zetten met tafels waar gasten aan zitten.

De verhuis zal stroef verlopen en veroorzaakt vaak stress en heisa. Kun je niets anders door plaatsgebrek? Spreek dan duidelijk met de zaalverantwoordelijke wanneer de tafels gaan ontruimd worden. Denk ook dat de gasten die mogen oprassen zeker ergens anders gaan willen plaatsvinden. Zorg dus voor genoeg zitplaatsen in de zaal.

- Vermijd teveel licht. Een teveel aan licht zal alleen maar mensen afschrikken om te dansen en de sfeer verpesten.

Onderschat niet de hoeveelheid licht die geproduceerd wordt door indirecte verlichting, kaarsen, romantische *lampadaires*, noodverlichting en verlichting aan de bar.

Probeer alles op en rond de dansvloer om te toveren tot een zwart gat en laat daar de verlichting over aan de DJ. De mensen moeten hun krant niet lezen, ze moeten dansen.

- Vermijd bellenblaas-machines. Ze zijn leuk en romantisch, maar ze toveren de dansvloer om tot een ijspiste.

Doe dit niet!

- **Vermijd om alles zelf te proberen doen.** Het klinkt als budgetvriendelijker, maar je haalt wel tonnen werk en stress op de schouders.

Je kunt hulp uiteraard inroepen van familie en vrienden, maar die hulpvaardigheid zal ergens eindigen. Bedenk ook dat zelf doen niet per se 'goedkoper' betekent. Je zal aardig investeren in inrichting, sfeermakers en gadgets om een vervallen, donker parochiezaaltje om te toveren naar een romantische trouwfeest-locatie.

Voor je het goed beseft zit je aan gelijke kosten in vergelijking met een traditionele, al perfect ingerichte feestzaal. Om te zwijgen over de opbouw en afbraakwerken die je nog te wachten staan.

- Beperk niet teveel de zitplaatsen, zelfs al hou je een *walking Diner* en doe je beroep op hoge party-tafels waar de gasten rond staan.

Vergeet niet dat de ouderen vroeg of laat willen gaan zitten. Maar ook de jongere generatie zal wel eens de benen willen laten rusten. Als de vermoeidheid toeslaat, is er veel kans dat de gasten vroeger dan verwacht huiswaarts keren. Maak de ruimte knus en gezellig en probeer inderdaad mensen te laten rechtstaan zo dicht mogelijk bij de dansvloer, maar alle stoelen buitengooien is een brug te ver.

- Bespaar niet op sfeerverlichting. **Niets zo dodelijk voor de danssfeer als gezellig blauw TL-lamp verlichting...** bekijk met de zaalverantwoordelijke of DJ waar je eventueel indirecte verlichting kunt plaatsen. Denk eraan: **beter te weinig licht dan te veel.**
- **Leg de dansvloer na de openingsdans niet meer stil.** Boek dus zeker geen act om 2h 's nachts. Los van hoe goed die act ook mag wezen, je mag er zeker van zijn dat het feest daarna afgelopen is en iedereen naar huis gaat. Je bent het ondertussen waarschijnlijk al beu gehoord, maar je kunt dit niet genoeg horen. Geen onderbrekingen. GEEN! G-E-E-N!
- Maak niet de denkfout dat de feestvierders nog flink zullen doorfeesten als ze op een bepaald moment zelf moeten betalen voor hun drank. Als je van plan bent om de drank voor iedereen te betalen tot bijvoorbeeld 3h, verwacht dan maar dat uiterlijk om 3h30 de zaal leeg zal zijn. Je kunt het erg vinden, maar het is helaas zo.
- Werk niet met bonnetjes. Het doet iedereen terugdenken aan jeugdfuiven met *puistende* pubers en niet zozeer aan stevige trouwfeesten met cachet.

Als het budgettair moet zijn, snoei dan in het aantal genodigden en eventueel in het drankaanbod en zet er na een bepaald uur een punt achter, maar doe niets marginaal met bonnetjes. Je komt ermee weg voor een verjaardagsfeestje, maar niet voor een trouwfeest.

- Vraag niet aan de DJ of het goed is dat jouw neefje even een uurtje mag draaien op de installatie. Het is zijn materiaal en broodwinning. Je gaat toch ook niet naar de bakker met de vraag of je even de oven mag gebruiken om jouw eigen koeken te bakken?
- **Vermijd ruzie.** Ben je er zeker van dat 2 potentieel genodigden niet met elkaar in dezelfde kamer kunnen zitten? Gooi dan minstens 1 ervan uit jouw lijst en nodig hem niet uit. Zo niet, zal het zijn minst een domper op de feestvreugde zijn, met het risico dat na een voldoende aan drankconsumptie de gemoederen oplopen en er een partijtje geknokt wordt.

Geloof me, dit is het allerlaatste wat je wil op jouw trouwfeest. Dus bij twijfel: gooi ze van de lijst en nodig ze niet uit. Je kunt niet kiezen wie of je hebt schrik voor jaloerse opmerkingen waarom meneer A wel en meneer B niet? Eenvoudig op te lossen: gooi ze beiden van de lijst. Niet aarzelen: doen! Het is het verknallen van jouw feest niet waard.

- **Wees zelf matig met drank.** Het is jouw trouwfeest en er is niets mis met jezelf te amuseren. Het zou jammer zijn om dat niet te doen op jouw eigen feest.

Maar bedenkt dat jij nog steeds de gastheer/vrouw bent van het gebeuren en eigenlijk altijd de controle moet hebben. Tenzij je blindelings op iemand kunt rekenen waarmee je vooraf duidelijk hebt afgesproken. Deze persoon moet absoluut nuchter blijven en zal ingrijpen waar nodig.

Ben je aardig geoefend en kun je bier zuipen als een koe water? Doe gerust en drink nog een glaasje. Maar als je van jezelf weet dat je over drankverbruik niet de held moet uithangen, wees dan voorzichtig met binnenkappen. Je wil graag jouw feest meemaken van begin tot einde, niet?

Verhaaltje:

Ik heb persoonlijk meegemaakt dat de bruidegom al tijdens de receptie zo beschonken was (de term beschonken verdient hier absoluut het eufemisme van de maand) dat hij, ondersteund door zijn moeder, even naar huis mocht om wat te gaan rusten.

Hij haalde nipt zijn eigen openingsdans, maar miste dus het volledige feestmenu. Onnodig te vertellen hoe gelukkig zijn kersverse bruid hiermee was.

Drink een glaasje en amuseer je, maar overdrijf niet.

- **Laat geen geschenken, waardevolle voorwerpen of geld onbewaakt slingeren.** Het is erg en je zou er spontaan het geloof in de mensheid door verliezen, maar het gebeurt helaas meer dan je denkt.

De 'prijzenpot' of versierde schoendoos vol met enveloppen met gekregen centjes wordt in een onbewaakt moment weggekaapt door iemand die zijn kans schoon ziet.

Geef dit niet aan de DJ om het geld "daar even achter de discobar te leggen". Het is een verantwoordelijkheid die een DJ

niet wil (en terecht). Trouwens al eens gekeken achter de discobar? Hopen vrije plaats is daar meestal niet te bespeuren.

Het is een goed idee om zo snel mogelijk deze zaken achter slot en grendel te bewaren. Meestal heeft de zaal wel die mogelijkheid.

Je bent gewaarschuwd.

- Inbraak. Terwijl we dan toch de minder mooie kanten van de mensheid aan het belichten zijn, wil ik je nog even wakker schudden uit het huwelijkssprookje met volgende onaangename gedachte. Bekijk het als een waarschuwing.

Het lijkt vergezocht, maar helaas komt het af en toe voor. Wanneer jij flink ergens ten velde jouw trouwfeest aan het vieren bent, zijn er misschien **mensen met ietwat minder goede bedoelingen jouw huis aan het leeghalen**, zonder enige angst om betrap te worden, want iedereen die mogelijks zou kunnen passeren, zit samen met jou op het feest, inclusief de burens!

Van een onaangename verrassing gesproken als je na het feest terug thuis komt en je hele inboedel is weggeroofd.

We moeten niet paranoia worden en je kunt natuurlijk niet anders dan aan de wereld kenbaar maken dat jullie gaan trouwen, maar enige voorzichtigheid is misschien wel aan te raden.

Let dus op wat je op sociale media als Facebook gooit (een tip die trouwens verder reikt dan alleen rond trouwfeesten) en denk even na wat je kan doen om eventueel toch de woning te laten controleren door iemand. Sowieso alles goed beveiligen of een licht laten branden doet misschien al iets.

Iets om over na te denken alvast.

Hou de DJ als vriend

De DJ beslist over het succes van jouw feest. Het is dus zaak om deze kerel tevreden te houden. Alvast enkele puntjes waar je best rekening mee houdt, omdat de DJ gemotiveerd en gelukkig blijft, terwijl de dansvloer bruist.

Drank

Van uitdroging kun je sterven. **De vochtbalans van de DJ moet dus altijd op pijl blijven.** Check eventueel vooraf met de DJ wat hij wenst, maar zet er wel een rem op. Een extra fles spuitwater of cola, of zelfs een paar pinten moeten zeker kunnen.

Wanneer de DJ echter een fles whiskey naar binnen kapt, kun je je wel afvragen of dit nodig is en bevorderlijk voor zijn DJ-prestaties. Budgetcontrole, weet je nog?

Voedsel

Je zal er misschien van schrikken, maar DJs moeten eten. En al helemaal als die vlak na de middag aankomt om de installatie neer te zetten.

Reken hem dus zeker mee voor het eten 's avonds of als dit budgettair eventueel een probleem is, bespreek met hem wat zijn wensen zijn. Informeer ook even de zaalverantwoordelijke en/of obers, want de DJ wordt snel vergeten. Ik kan erover meespreken.

Het betere sleurwerk - laden en lossen

Een installatie opzetten is best wel wat werk. Het gewicht van de nodige speakers, versterkers, verlichting en cd-spelers zijn ook niet niets. Het is zeker geen luxe als de DJ vlak voor de feestzaal kan uitladen. Ook een parking vlak bij de zaal moet voorzien worden.

Zeker als de DJ aankomt als iedereen van de gasten al aanwezig is en alle plaatsen in de straat al bezet zijn. Een verkeerskegel met een bordje '*Voorbehouden: Superstar DJ!*' doet wonderen.

Trappen

Als de feestzaal niet op de begane grond is en de DJ dus trappen zal moeten trotseren, is het zaak hem dit vooraf mee te delen, zo kan hij extra tijd incalculeren om op te zetten. In sommige gevallen zal de DJ in zijn contract zetten dat dit moet bijbetaald worden.

Niet storen - Hier wordt gewerkt

Voor iemand die er weinig of geen verstand van heeft, is het niet altijd even duidelijk, maar een volle dansvloer betekent hard werken voor de DJ.

Denk niet dat de DJ niets te doen heeft tussen twee nummers in. Muziek mixt zichzelf niet automatisch in elkaar. (en mocht jouw DJ anders beweren, dan had je hem nooit mogen inhuren...)

De DJ moet nadenken welke richting hij het feest zal brengen, en dus welke volgende nummers hij zal draaien.

Kom hem dus niet al te veel storen voor praatjes en schrik niet als hij je even negeert als je naar hem toe stapt en een vraag stelt.

Verzoekjes

We hadden het er al uitgebreid over. Vraag gerust een verzoekje en laat de gasten dit ook doen. Weet dat het echter de DJ is die zal beslissen of hij het nummer wel of niet draait.

Als hij besluit dit niet te doen, zal hij daar zeker een goede reden voor hebben. Ofwel past het niet in het moment, ofwel is het gewoon geen goed idee om dit nummer te draaien.

Respecteer die keuze en ga niet lastig doen, of nog erger: agressieve taal hanteren of dreigen.

Een tip voor ook als je gast bent op een ander feest: weet dat als je de hele avond nog niet op de dansvloer gestaan hebt en je komt een nummer aanvragen dat de DJ daar zijn bedenkingen zal over hebben.

Dans als je iets hebt aangevraagd!

Als de **DJ jouw verzoekje speelt, ga dan ook dansen**. Als de DJ zijn best doet om jouw aangevraagd nummer te draaien, zal hij ook verwachten dat je enthousiast de dansvloer op springt.

Zo niet, kun je er zeker van zijn dat hij je voor de rest van de avond zal negeren. Terecht!

Betaling

Misschien hebben jullie anders afgesproken tijdens het gesprek en staat het ook anders in het contract.

Maar een DJ verwacht om volledig betaald te worden na het feest. Zorg dat je voldoende geld bij hebt of dat je dit vooraf hebt uitgeklaard met hem.

DEEL 8 - BONUS



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Deel 8: BONUS

De huwelijksfotograaf

Tot nu toe hebben we het uitgebreid over het dansfeest en sfeer gehad. Graag zoomen we in dit hoofdstuk in op de persoon die het feest zal vereeuwigen voor het nageslacht, zijnde de fotograaf.

Amateur of professional?

We kennen het allemaal wel: nonkel Jef neemt al jaren foto's op elk familie- en communiefeest en heeft, vaak tot verveling toe, de rest van de familieleden reeds op elk mogelijke manier vastgelegd op foto: aan tafel, rond tafel, op de tafel en misschien zelfs onder de tafel.

Wat als je nonkel Jef nu eens zou vragen om foto's te komen nemen op onze dag. Een goed idee? Misschien...

Alles is een beetje afhankelijk van het budget dat je wenst te besteden aan een fotograaf. Bij een fotograaf binnenstappen en direct naar de prijs vragen, zal er snel over 1.000 euro of meer worden gesproken. Alles is een beetje afhankelijk van wat er 'in het pakket' zit.

Hou altijd in het achterhoofd dat een huwelijksfotograaf voor de herinneringen achteraf zorgt. Het zou zonde dat de foto's niet van kwaliteit zijn omdat om budgettaire redenen toch wordt gekozen voor nonkel Jef...

Als het voor één van jullie het 12de huwelijk is en het volstaat om alles wat in beeld te brengen, twijfel dan niet om de diensten van nonkel Jef in te roepen. Zijn jullie echter een jaar bezig geweest met de organisatie en moet de dag vlekkeloos verlopen, dan moet niet op enkele honderden euro's worden gekeken om een net iets meer ervaren huwelijksfotograaf te boeken. Spreekt voor zich. Veel hangt af van het fotografisch talent van de Jef. Heb je reeds foto's gezien van een vorig trouwfeest in de familie die nonkel genomen heeft? Go for it! Maar open jouw ogen en druf te vergelijken met foto's van een professional!

Wat maakt een huwelijksfotograaf nu zo 'duur'?

Van een huwelijksfotograaf wordt veel verwacht. Hij (of zij) is namelijk verantwoordelijk dat jullie dag of beeld wordt vastgelegd, maar dan ook jullie volledige dag. Falen staat niet in zijn/haar woordenboek en dit moet ten allen tijde worden vermeden. Tien procent van het totale huwelijksbudget dat opgesoupeerd wordt door de fotograaf is niet ongebruikelijk.

Een overzicht:

- **Materiaal:** huwelijksfotografie vergt veel en kwaliteitsvol fotomateriaal. Foto toestel, lenzen, flitsers, geheugenkaartjes, statief, ... ga maar verder. Maar nog belangrijker: als er één van deze apparaten het laat afweten, moet hij een backup-apparaat klaar hebben staan. Alles moet dus dubbel aanwezig zijn. We spreken hier over vele duizenden euro's aan materiaal. Materiaal verslijt ook en dit moet ook in rekening worden gebracht.

- **Planning:** ook een huwelijksfotograaf moet een planning opstellen. Hij moet perfect weten hoe de huwelijksdag ingedeeld is en waar hij overal bij moet zijn. De fotograaf zal dus zeker meerdere keren contact opnemen met jullie om van alles op de hoogte te zijn. Bij alle wijzigingen moet dan ook worden nagegaan of de fotograaf hiervan op de hoogte moet worden gebracht.
- **Stressbestendigheid:** als je denkt dat je de enige zijn met stress en/of spanning... *guess again*. Ook een huwelijksfotograaf moet stressbestendig zijn en dit kweek je alleen door ervaring en zelfvertrouwen. Alles mag op een dag nog zo goed gepland zijn, er kan altijd iets verkeerd gaan of er kan altijd een wijziging in de plannen gebeuren. Een beginnend fotograaf gaat altijd sneller panikeren en dat zullen jullie zeker merken aan de kwaliteit van de foto's of juist het gebrek aan foto's op het moment dat er eigenlijk foto's moeten gemaakt worden.
- **Tijd:** een huwelijksfotograaf steekt heel veel energie en tijd in jouw huwelijksdag. Zoals al gezegd, de planning vooraf, een hele dag meelopen om overal foto's te nemen en later nog zeker evenveel tijd om de vele duizenden foto's te selecteren, bewerken, afdrukken (album/uitvergrotingen) regelen, enzovoort.

Je snapt: de vele uren die een fotograaf presteert voor, tijdens en na de trouwdag, rechtvaardigt zeker het bedrag.

Ga tijdig op zoek

De agenda van een goede huwelijksfotograaf staat bomvol. Start dus op tijd met het zoeken naar een geschikte fotograaf. Het zou zonde zijn dat de dag voor u de datum wenst vast te leggen, iemand anders jou voor is geweest.

Zoek de fotograaf!

Google is your friend...

Fotografen vind je overal, huwelijksfotografen iets minder, goede huwelijksfotografen al zeker minder...

Alweer, als je in *Google* de zoekterm 'huwelijksfotograaf <regio>' ingeeft dan krijg je onmiddellijk een lijst van mogelijke kandidaten terugkrijgen en kun je al starten met de research.

Op *huwelijksbeurzen* zijn massa's fotografen aanwezig.

Ongetwijfeld ken je kennissen of familieleden die recent in het huwelijksbootje zijn gestapt. Vraag eens waar zij hun foto's hebben laten nemen en bekijk hun album. Dan weet je direct of de stijl van de foto's jullie ligt en hoe (on)professioneel de fotograaf in kwestie is...

Mond aan mond (of beter 'mond aan oor?') reclame is nog altijd de beste referentie.

Bezoek website van mogelijke kandidaten

Iemand gevonden, maar nog niet overtuigd? Een huwelijksfotograaf met liefde voor zijn vak gaat zeker een website hebben waarop ze kunnen pronken met hun werk. Een website is de beste en goedkoopste etalage dat een fotograaf zich kan wensen!

Een fotograaf zonder website met zijn werk is net als een *patissier* zonder etalage.

Al meer overtuigd? Contacteer de fotograaf en vraag of je ter plaatse andere referentiewerken kan bekijken.

Staar jullie wel niet blind op de stijl van de foto's, maar eerder op de kwaliteit van de foto's. De stijl van de foto's (zie verder hoofdstuk) kan worden afgesproken met de fotograaf. Een fotograaf met kennis van zaken past zich aan aan jullie stijl.

De 'klik' moet aanwezig zijn

Zoals al gezegd zal een huwelijksfotograaf veel tijd met jou en jouw partner doorbrengen. De verkennende gesprekken om te weten te komen wat jullie precies verwachten, het doorpraten van de planning, en uiteraard de hele dag van jullie huwelijk.

Daarom is het belangrijk dat vanaf het eerste moment de 'klik' aanwezig is met de fotograaf. Jullie moeten met hem of haar kunnen omgaan en hem of haar jullie volle vertrouwen kunnen geven. Als jullie al vooraf niet op zijn arrogant *bakkes* kunnen kijken... move on!

Een fotograaf moet zelfstandig kunnen werken en professioneel overkomen. Hij of zij mag overdag gerust grapjes maken en sociaal overkomen, maar moet altijd professioneel zijn en zijn werk uitvoeren. 's Avonds verwacht je de fotograaf niet op de dansvloer, tenzij het is om foto's te maken. Aan een zatte fotograaf zullen jullie ook niet veel hebben.

De fotograaf mag wel opgemerkt worden, maar mag niet storend overkomen.

Hou er natuurlijk wel rekening mee dat hij regelmatig zal vragen om een bepaalde pose aan te nemen of een bepaalde scene samen te stellen. Anders krijgen jullie maar saaie foto's aangeleverd.

Groepsfoto's zullen hoogstwaarschijnlijk worden gemaakt, hiervoor is wat planning en communicatie nodig. Bereid je mentaal voor om samen met *grootmoemoe* op de foto te pronken. Sterkte.

Ultieme fotograaf test

Wil je echt 100% zeker zijn dat de fotograaf in kwestie jullie ligt en zijn/haar kwaliteit en/of stijl jullie ligt, ga dan voor een pre-wedding-shoot, ook soms love-shoot genoemd. (Voor de zieken van geest, niet het type love-shoots die je op *late-night Adult Channel* zal treffen)

Dit is een korte foto-shoot, enkel met jullie tweeën in een romantisch kader. Hierdoor kunnen jullie al eens 'oefenen' en zien jullie direct of de 'klik' er wel degelijk is. Met de fotograaf dan, niet met jouw partner. Want in dat geval kun je dit boek maar beter aan de kant

leggen. Je moet je zeker tijdens de *shoot* op je gemak voelen. Staat het resultaat je niet 100% aan, kijk dan verder.

Geef zeker vooraf aan welke stijl je wenst en doe dit zeker niet achteraf.

Alles op een rijtje

Waar moeten we allemaal aan denken als we een huwelijksfotograaf zoeken en beslissen of hij ideaal is voor ons?

Aan de hand van een checklist kunnen jullie dan verschillende fotografen vergelijken en uiteindelijk de knoop doorhakken. Veel vragen, aan jullie om de antwoorden vooraf vast te leggen.

Foto's van wat?

Groepsfoto's? Foto's op plaats of buiten tijdens het feest? Lijst van foto's die jullie zeker willen en bespreek dit met fotograaf/ceremoniemeester/rechterhand.

Heel belangrijk is dat de fotograaf zeker foto's maakt van wat jullie voor ogen hebben. Maak daarom vooraf een lijst van momenten die jullie zeker op beeld wensen, ook al zijn ze zo vanzelfsprekend.

Voorbeelden zijn bv. verlaten ouderlijke woning, romantisch beeld in de auto waarmee jullie naar het gemeentehuis gaan, aandoen van de ringen, openingsdans, speech...

Minder vanzelfsprekend is bv. een foto van mémé en pépé samen met jullie, want het kan misschien het laatste feest zijn waarop ze

aanwezig zijn. Een ander voorbeeld is bv. een groepsfoto tijdens de receptie en/of avondfeest.

Probeer de dag volledig te overlopen en noteer de zaken of momenten waarvan jullie zeker een foto willen.

Een leuk idee is een foto in de sfeer van het avondfeest net buiten de feestzaal, bv op terras, tuin van de feestzaal. De dag is dan al wat verder gevorderd, de stress al wat weggeëbd en de foto's zullen des te spontaner zijn.

Ook moet worden nagedacht of jullie op de dag zelf een **aparte fotoshoot op locatie** willen (als er tijd voor kan worden vrijgemaakt) of dat jullie dit bv. op een andere dag wensen te doen. Vaak wordt deze shoot tussen het burgerlijk huwelijk en de receptie ingepland.

Bespreek deze lijst zeker ruim vooraf met de fotograaf, zodat hij de dag kan inplannen om zeker deze foto's te kunnen nemen en de lijst te kunnen afvinken.

Stijl

Voor jullie contact opnemen met een fotograaf, moeten jullie zeker uitmaken welke stijl van foto's jullie voorkeur heeft. Deze keuze is bepalend voor de uiteindelijke foto's, het eventuele fotoalbum en eventuele uitvergrotingen.

Enkele vragen die jullie jezelf moeten stellen:

Gaan jullie voor allemaal kleurenfoto's, zwart/wit of beide?

- Ook werken met kleurenfilters zoals bv. sepia?
- Mogen er speciale effecten gebruikt worden?
- Veel geposeerde foto's of eerder spontaan?
- Close-ups (bv. gasten op het feest) of overzichtsfoto's

Om ideeën op te doen kun je voorbeelden zoeken op internet en **type** foto's die jullie mooi vinden te bewaren/af te drukken en deze mee te nemen naar de fotograaf. Hij/zij zal snel de stijl herkennen die jullie wensen.

Ervaring

Vraag na hoeveel ervaring de fotograaf heeft, en dan vooral met het fotograferen van huwelijken. Zoals al gezegd is huwelijksfotografie een heel complexe tak van de fotografie en vergt dit allereerst heel veel ervaring in de fotografie.

Een fotograaf kan al jaren prachtige natuurfoto's maken, maar daarom totaal tilt staan als hij of zij plots binnen 2 seconden moet beslissen hoe hij/zij een bepaald type foto moet maken.

Hier ook speelt het budget een rol: hoe meer ervaring een fotograaf heeft, hoe meer hij/zij zal vragen voor de diensten.

Opgelet: het is niet omdat iemand weinig of geen ervaring heeft dat de fotoreeks waardeloos zal zijn. Elke huwelijksfotograaf heeft ooit een eerste keer gehad...

Aanwezigheid

Een huwelijksfotograaf zal er op de huwelijksdag overal bij zijn. Zorg ervoor dat jullie hiermee instemmen. Het feit dat iemand jullie een hele dag 'schaduw' kan soms wat overweldigend overkomen.

Vaak wordt er door het trouwkoppel een 4de persoon gekozen die het koppel goed kent en die het koppel en de fotograaf de hele dag begeleidt of toch telkens in de buurt is. Op die manier worden jullie iets minder belast met het regelen van de foto's en kan deze extra persoon het zetten van de scenes mee regelen. Denk hierbij aan groepsfoto's, het aangeven van accessoires, het vrijhouden van de omgeving als een foto wordt genomen, enzovoort.

Deze taak zou door de ceremoniemeester op zich kunnen worden genomen.

Nog enkele andere punten voor op jullie checklist:

- Moet er een **voorschot** worden betaald?
- Wat omvat de totale prijs, inclusief BTW en transport?

De meeste huwelijksfotografen werken in hun totaalprijs met een aantal uur dat ze aanwezig zullen zijn.

Dit kan variëren van 3 tot 6 uur (bv. enkel 's morgens tot in het gemeentehuis), 6 tot 9 uur ('s morgens tot aan de receptie) en zelfs tot 15 à 16 uur ('s morgens tot een uur na de openingsdans).

Vraag dit zeker na om voor geen verrassingen te staan.

- Gaat de fotograaf na het huwelijk eerst bij jullie langskomen om samen met jullie de foto's door te nemen en te selecteren alvorens hij/zij de foto's afwerkt?
- Of misschien kunnen jullie de foto's zelf thuis rustig selecteren als deze op een website ter beschikking worden gesteld. Vaak gaat een fotograaf dit niet doen en zal dit op zijn/haar eigen laptop worden getoond om er zeker van te zijn dat de kleuren correct worden weergegeven.
- Is er een limiet wat betreft het aantal foto's dat zal worden bewerkt?
- Ook zeker navragen wat er daarna aan jullie wordt overhandigd voor deze prijs. Worden de geselecteerde foto's allemaal afgedrukt in fotoalbum formaat (10x15cm) of worden ze op een USB-stick of dvd geleverd?
- Wordt er een huwelijksalbum gemaakt? Indien ja, hoeveel foto's gaan er in staan en in welk formaat zal het album worden gemaakt?
- **Hoe lang** duurt het voor de resultaten worden afgeleverd?

DEEL 9



WEDDINGDJCENTRAL.COM

Slot

Ziedaar, je bent op het einde van het boek geraakt. Hopelijk hebben we jou kunnen verrijken genoeg advies hoe jouw trouwfeest de perfectie kan benaderen.



Heb je nog vragen of opmerkingen?

Aarzel niet om ons via email te contacteren op reactie@weddingdjcentral.com

Bedankt voor het lezen van ons boek. We wensen je alvast een onvergetelijk trouwfeest toe, net als een vruchtbaar en gelukkig leven als koppel.

Uiteraard is de huwelijksdag geen eindpunt, maar een begin.

Een goede reis op het grootste schip ter Wereld: De huwelijksboot!
Aan jou om hem niet te laten zinken!



Copyright
versie 1.2

© 2020, M. De Bruyn

Uitgegeven in eigen beheer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige manier, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.